

BOHEMIA



Habana-Cuba.

ELIZABETH BORDLEY.—Retrato de Gilbert Stuart.

Enero 18 de 1920.

(Grabado en el "BOHEMIA")



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS
REUMÁTICOS**

tomad algunas medidas por día.

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO CATALANIS Y A LAS OXIDANIS
EXTREMOLONGANIS



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ACEITE de HOGG

DE
HÍGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL Y MEDICINAL

Es mejor que esto
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.
AVISO.— Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio
el sello de la UNION DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Janssen, 43, Rue Paul Baudry, Paris.
Depósitos en las PRINCIPALES FARMACIAS.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

92 SUCURSALES EN CUBA.

Bohemia

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o.—En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.25 m. o. Páginas de infor mación a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

Se publican todas las semanas, sin interrupción, con la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA"

"BOHEMIA"

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trancadero número 56, 57 y 58. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración: A-1555; Redacción: M-1388.



LOS PROGRESOS DE LA AVIACION
Una nueva villa, en los alrededores de Londres, en la que todas las casas cuentan con aerodromos.

TOS

de los
Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

AGUA
MINERAL

"LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS GUINNESS. DOG'S HEAD BEER. DOG'S HEAD GUINNESS



**Loción
Hiel
de Vaca**

INSUPERABLE
PARA
EL CUTIS
Última creación
DE
**GRUSELLAS
Y Cia.**

PIDALA EN TO-
DAS PARTES

**Famosa Actriz Dice
Como Usa El Compuesto Kulux
Para Hermosear Su Cutis.**



SRTA. ETHEL CLAYTON

New York.—La Srta. Ethel Clayton, inteligente joven actriz, que bajo la bandera de Paramount es ahora una estrella de primera magnitud, es famosa por su cutis hermoso. En conversación a preguntas que sus amigas le hicieron en relación a su cutis, dijo: "Todo es debido a una preparación de tocador llamada Compuesto Kulux, la cual yo misma preparo y la uso dos veces diarias. El éxito que he obtenido me impulsa a hacer público mi secreto. Este prodigioso Compuesto Kulux instantáneamente mejoró mi cutis con su uso continuo los resultados han hecho permanentes." Cuando Mae Edna Wilder, la bien conocida especialista en belleza, fué entrevistada en relación al admirable cutis de la señorita Clayton, dijo: "Cualquiera puede tener un bello cutis, cuando sabe como obtenerlo. Es un procedimiento muy simple. Yo uso el mismo artículo en mi trabajo y hasta cuando usted lo pruebe no se podrá formar una idea de los maravillosos resultados. Precisamente la primera aplicación sorprenderá a usted. He aquí la receta: Vaya al departamento de artículos de tocador de cualquier botica o tienda y consiga una botella de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad, agregue un cuarto de onza de Lamasalita (witch hazel) y llene la botella con agua. Mezcle esto en su casa, así estará segura de que tiene el artículo genuino, luego haga la siguiente prueba: En su espejo examine críticamente su cutis, entonces aplíquese el Compuesto Kulux de acuerdo a las instrucciones que se encontrarán en cada paquete.

Después que se haya hecho la primera aplicación, mírese en su espejo otra vez y note el sorprendente cambio. Un color sonrosado aparece en las mejillas; una suavidad de cutis de niño viene a la tez; hace al cutis de un blanco rosado, aterciopelado y radiantemente hermoso. Es maravilloso para cutis trigueño, pálido, nariz brillante, pecas, arrugas de sol, piel gruesa, poros abiertos, barrillos, espinitas, grietas en el cutis, piel áspera, rubicundez, arugas y muchos otros defectos de la cara. El Compuesto Kulux es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. Es superior al polvo para la cara, pues la transpiración no lo afecta, por lo tanto se retiene mejor. Miles que lo han usado han obtenido los mismos resultados que obtuvo la señorita Clayton y estoy segura que si usted le da un ensayo razonable, se hará tan entusiástica como yo lo soy y siempre lo usará en preferencia a cualquier otro polvo o preparación de tocador."

Con toda seguridad se encontrará de venta en las casas de E. Sarrá, M. Johnson, Dr. F. Taquechel y Barrera y Cia.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.

Bohemia



EL CONGRESO EUCHARISTICO



1.—Monsieur Pedro G. Estrada, Obispo de la Habana; 2.—Ilustrísimo Sr. Tito Trochi, Delegado Apostólico; 3.—Rvdo. P. Amigó; 4.—Sr. Alcega de Casilla, Tesorero del Congreso; 5.—Sr. María Julia Páez de Pía, Presidenta del Congreso; 6.—Sra. Isabel Hernández de Parraga, Vicetesorera del Congreso; 7.—Guillermina Portela, Vocal del Congreso; 8.—Sra. Margarita Bernal de Abarrera, Vicepresidenta del Congreso; 9.—Virgilia Román, Vocal del Congreso; 10, 11 y 12.—Srtas. María Luisa Alvarez Rusillas, Petra Madrid y Dra. María Luisa Fernández, las que también hubieron de prestar su valiosísimo concurso al mejor éxito del Congreso; 13.—Teresa Landá, Secretaria de la Junta del Congreso.—BOHEMIA se complace en publicar a un artista cubano las fotografías de las distinguidas personalidades que organizaron el Congreso Eucarístico que se verificó hace poco en la Habana, en celebración del Cuatro Centenario de la Fundación de esta ciudad. Es un homenaje que rendimos a tan prestigiosas personalidades.

AL CORRER DE LA PLUMA...

POR FRANCISCO CAÑELLAS

I

CON la muerte de Laurent Tailhade—"el amado Tailhade", como le llamaba Castelar—desaparece una de las figuras más interesantes de la literatura francesa contemporánea.

De origen español, su padre quiso dedicarle a la carrera eclesiástica; pero su gran vocación eran las letras. Muy joven se dio a conocer como poeta delicado y exquisito con sus "Vitreaux", colección de poesías místicas, de una ternura inefable, que dedicó a la condesa Diana de Beausaq.

En pleno triunfo lírico abandonó la poesía por el periodismo, y se hizo anarquista militante. Su temperamento combativo le llevó a la polémica ruidosa, en la que era temible por su agresividad implacable y su profundo conocimiento de la lengua francesa, que le permitía escribir las injurias más atroces y emitir los conceptos más atrevidos con un "sprit" y un arte insuperables.

Era vehemente, acriminoso, irónico hasta el sarcasmo y cruel hasta la impiedad, pero nunca, ni aún en los combates de más ciegos encono, cayó en la vulgaridad ni avillanó su estilo prócer y elegante, siempre brioso y siempre fresco.

Indiferente a la vanidad ostentosa, fué un vivo y constante ejemplo de probidad, inasequible a la tentación. Sin miedo a nada ni a nadie, dijo siempre en voz alta sus amores y sus odios. De muchos de sus contemporáneos se burló con un desdén agresivo y mordaz, que aquellos no le perdonaron nunca. ¿Quién perdona al que le dice las del barquero?

Como todos los grandes "pamphlétaire"—¿no ha dicho alguien, y con razón, en mi sentir, que en todo libelista hay un soñador, un hombre desinteresado y generoso, dispuesto siempre al sacrificio?— Laurent Tailhade era un romántico que escondía bajo las apariencias de un ogro insaciable y truculento, capaz de los odios más ásperos y de las venganzas más terribles, un gran corazón piadoso y magnánimo. Con su pluma—que estuvo siempre al servicio de todas las causas nobles y justas— combatió sin tregua a los déspotas y a los imbéciles encumbrados, y defendió con un altruismo sincero y conmovedor a los pobres, a los oprimidos, a los tristes...

Al conocer el atentado de Vaillant, es fama que exclamó: "¡Qu'important les vagues humanités, si le geste est beau!" Poco tiempo después—¡oh, ironías de las cosas!— cenando él con una musa en un restaurant aristocrático, la explosión de una bomba, arrojada por un anarquista, le privó de un ojo y le tuvo largo tiempo entre la vida y la muerte. Y cuéntase que entonces el apologista de Vaillant, lejos de aplaudir el "beau geste" que le dejaba tuerto, las primeras palabras que salieron de su boca, al recobrar el conocimiento, fueron para gritar: "¡Al asesino, al asesino!" ; Cuán cierto es que una cosa es predicar y otra dar trigo!

A Laurent Tailhade se le atribuyen muchos dichos ocreles. De Leconte de Lisle solía decir que era "un bibliotecario que pastoreaba elefantes".

En uno de los famosos banquetes de "La Plume", cuéntase que dijo a Zola: "En sus libros hay escenas muy bellas. ¡Lástima que no escriba usted mejor el francés!" Y a una "laideron" que no le dejaba a sol ni a sombra, se la quitó un día de encima, diciéndole: "Usted, señora, ha nacido para inspirar solamente sentimientos puros, y a mí me inspira usted el más puro de todos: el horror al pecado."



LAURENT TAILHADE

Laurent Tailhade fué uno de los introductores del simbolismo en Francia.

II

Según leo en los periódicos de la Habana, la idea lanzada por mi hace la friolera de ocho años de ofrecer al poeta Byrne un homenaje nacional va—¡al fin!—a realizarse. Más vale tarde que nunca.

Los cubanos tenemos pendiente con nuestro poeta nacional una deuda de gratitud que a tiempo estamos de satisfacer, y que hacer debiéramos el satisfacerla empeño de honor nacional. Porque si no es ahora, ¿a qué se espera?

"Aquí donde se banquetea a cualquier zascandil y se "homenajea" a cualquier pelafustán—escribía yo hace ocho años en estas mismas páginas de BOHEMIA—nada se ha hecho aún por reparar la enorme injusticia en que hemos incurrido todos con nuestro poeta máximo, el único en Cuba que puede ostentar, sin que nadie se lo dispute, el honroso título de poeta nacional.

Byrne es y seguirá siendo por mucho tiempo nuestro primer poeta. Desde el humilde rincón en que vegeta, obscurecido y olvidado, él puede repetir como el hidalgo del cuento en la inmortal obra de Cervantes:

—Sentaos, majagranzas, que donde quiera que yo me siente, allí estará la cabecera.
"El poeta de la guerra" se le llamó cuando lejos de la patria, exaltaba a los cubanos que suspiraban por la libertad con el rugir de sus versos fulgurantes. Como Körner en Alemania, como Hugo en Francia, como Guerra Junqueiro en Portugal, como Kipling en Inglaterra, como Carducci en Italia, Byrne fué en los días épicos de la Guerra de Independencia, el cantor inspirado y elocuente de los supremos ideales de su patria y de su pueblo.

Y sin embargo, ¿qué se ha tenido para Byrne, el poeta excelso que ha hecho una religión de la Patria y un culto de la Belleza? ¿Es que aún no es tiempo, acaso de romper el silencio conque la envidia rencorosa ha rodeado su nombre, que debía estar presente siempre en nuestro recuerdo?

Deber de patriotismo es reparar—y cuanto antes mejor—la injusticia en que hemos incurrido todos con el poeta magno, que siendo una gloria purísima de Cuba es también un preciado honor de toda América.

Byrne es merecedor de un homenaje de la Patria plena que le coloque en el puesto que le corresponde, y que desde hace tiempo se le viene usurpando...

Bien vale, en efecto, una vida consagrada a la Patria, a la Belleza y al Bien, ese momento único de gloria.

Y, sobre todo, no olvidemos las bellas palabras de Ruskin: "Puede honrarse a los grandes hombres después de muertos, pero sólo en vida podemos mostrarles nuestra gratitud".

III

Un aplauso muy efusivo a Alfonso Hernández Catá por su colección de cuentos "Los siete pecados", que he leído en estos días.

Me gustan. Hay en ellos vida, color, emoción aguda, y, sobre todo, están escritos en una prosa limpia, sobria, castiza, elegante, que seduce y atrae. Miel sobre hojuelas.

El nombre de Catá, como cuentista, resistirá triunfante todas las revisiones futuras.

Montreal, Diciembre de 1919.



UN CABALLERO ESPERANDO AUDIENCIA
Cuadro de Meissonier.

(Grabado tricolor de "BOHEMIA".)

CORAZON DE MUJER

POR ROSARIO SANORES

De pie frente a la luna veneciana que copiaba su espléndida figura, Beltrana Andux daba los últimos toques a su toilette. Su lindo traje de terciopelo heliotropo hacía resaltar el blanco mate de su redondo cuello, donde un largo hilo de perlas se anudaba.

Prendió en su amplio sombrero de plumas, los fístoles. Calzóse los guantes y se disponía a tomar su vanity-case de oro que estaba sobre el mármol de la coqueta, cuando el timbre del teléfono repiqueteó furiosamente.

Beltrana se dirigió a la mesita y descolgando el receptor preguntó con su ardiente y persuasiva voz: —¿Quién llama? Otra vez femenina respondió: Soy yo, Raquel, ¿eres tú, Santiago?...



...Se encontró en un pasillo oscuro donde un chiquitín de rubios cabellos jugaba alegremente con una pelota rota.

Beltrana palideció. Santiago, su esposo, estaba ausente y no regresaría hasta la noche, ¿qué hacer? Lo más prudente hubiera sido decir simplemente que el interesado no estaba, pero la curiosidad, innata en toda alma de mujer, la obligó a fingir la voz y dándole el tono más grave que pudo, susurró: "¡Soy yo, Santiago!, ¿qué quieres?"

La otra voz tornó a repetir: Hace ocho días que no te veo. Te espero hoy a las tres; tengo que hablarte, no fíates.

Beltrana se sintió desfallecer. ¿Así pues, Santiago, su marido, tenía una amante? ¡Y él, que juraba quererla más que a su vida, la engañaba!...

No, no era posible; tal vez una simple coincidencia de nombres. En su angustia habíase olvidado de preguntar la dirección ¿cómo descubrir la verdad para confundir al infiel?

De pronto tuvo una idea luminosa. Abrió la puerta del despacho de su marido y entró. Buscó en el bureau la llave, pero había sido quitada. Otra vez, comenzó a desesperar, pero... ¡ah!, tal vez en el armario, en algún bolsillo estaría la llavecita que buscaba. Abrió el armario de luna y registró nerviosamente el traje que Santiago se había quitado la

vispera. Ahí, en el fondo de un pequeño bolsillo, estaba. La tomó prontamente y volvió al despacho, haciendo girar suavemente la llavecita en el bureau, que cedió fácilmente, dejando al descubierto los papeles en revuelta confusión. Los finos dedos de Beltrana ultrajaban afanosamente los papeles. Pagarés, legajos judiciales, solicitudes, etc., al fin en el último cajoncito, a mano derecha, apareció un paquete atado con una cinta verde. Eran cartas de mujer, escritas con una letra menudita y febril.

Beltrana vaciló. Su instinto femenino, le decía que estaba en posesión de la verdad. Su espíritu recto y altivo, le reprochaba su acción. Aquellas cartas no estaban dirigidas a ella y no debía leerlas... pero su amor a Santiago, la impulsaba a descubrir el secreto.

Una voz interior le decía, que era preferible no averiguar nada y dejar las cosas como estaban, rechazando valientemente las dudas que se amontonaban en su alma, como las nubes en el cielo, presagando la tormenta. Los celos vencieron al fin. Desató el paquete de cartas y empezó a leerlas, una a una. Eran pocas, no llegaban a diez. Estaban escritas con un estilo elegante, que denotaban un espíritu culto y refinado. Seguíamente la autora de aquellas interesantes cartas de amor, no era una mujer vulgar. En una de las últimas, apareció la dirección: Calle de Inquisidor Núm. 36, altos.

Iría. Una curiosidad invencible íbase apoderando de Beltrana por oír a la desconocida. En su corazón, comenzaba a predominar el sentimiento de la admiración por aquella Raquel a la que su imaginación pintaba bella, acaso, tanto como ella...

Precisamente estaba lista para salir. Cerró de nuevo el bureau de Santiago, guardó cuidadosamente la llavecita y anotando la dirección en una de sus tarjetas de visita, descendió las escaleras que conducían al hall.

Un criado uniformado, estaba de pie junto a la puerta y junto a la acera, el magnífico "Packard" pintado de rojo oscuro, aguardaba listo a partir enveguída. El chauffeur con su gorra carmelita calada hasta los ojos, volvía el rostro impaciente hacia la puerta, esperando ver aparecer a la señora. Beltrana salió, acomodándose en los blandos cojines del auto y dió orden de ser conducida a la calle de Inquisidor.

La máquina rodaba por la calle asfaltada. Beltrana, en tanto, sacó de su bolsa, el espejito de mano y reparó un poco la palidez de sus mejillas, con un ligero toque de arrebol. Sus negros cabellos partidos simétricamente en dos chrenchas a lo Cleo de Merode, formaban un bello cuadro a su dulce rostro de madonna.

Beltrana Andux, contaba apenas 24 años. Hacía escasamente dos, que se había casado, locamente enamorada, con su primo Santiago. Se amaban desde niños y Beltrana creció, acariciando el secreto pensamiento de llamarse un día, su esposa. Su sueño, se había realizado. Santiago le pertenecía y la amaba con la misma ternura con que él era amado...

Se consideraba pues completamente feliz, hasta aquel malhadado momento en que el teléfono había vertido en su corazón, la simiente de la duda...

El auto se detuvo frente a una casa de mezquina apariencia. La fachada de estilo antiguo, estaba sucia y deteriorada por la acción del tiempo.

El chauffeur interrogó con la mirada a Beltrana. Le parecía algo extraño que su señora pretendiera entrar en aquella casa, habitada sin duda por gentes demasiado humildes.

Beltrana Andux se sonrojó adivinando los pensamientos del chauffeur y con aquella su cálida y persuasiva voz, ordenó brevemente: Aguárdeme. Vuelvo enseguida...

Subió con paso rápido la carcomida escalera pintada de verde. A cada paso, las maderas crugían amenazando romperse. Cuando llegó al final, se encontró frente a un pasillo oscuro donde un chiquitín de rubios cabellos jugaba alegremente con una pelota rota.

Beltrana sonrió en medio de sus dolorosas preocupaciones al advertir la admiración muda del pequeñuelo. Seguramente jamás había visto una

señora tan linda y con tantos brillantes encima. Suspendió su juego y se puso a contemplar obstinadamente los zapatitos de Beltrana que como su vestido, eran de terciopelo heliotropo, y lucían una hermosa hebilla de diamantes.

—¿Vive aquí una señora que se llama Raquel?

—El niño entonces levantó los ojos—unos preciosos ojos azules— y tartamudeó con su vozcita infantil:

—Es mi mamá. Y comenzó a gritar desaforado:

—¡Mamáita, una señora te busca!

A los gritos, apareció en el dintel de una puerta que Beltrana no había advertido antes, una mujer joven y sencillamente vestida. Era alta, esbelta, de rostro deliciosamente ovalado y ademanes que revelaban un origen distinguido. Su tez era blanca y ligeramente sonrosada. Tenía los cabellos castaños, peinados en apretadas trenzas que rodeaban su rostro a manera de diadema. Miró a Beltrana que permanecía cohibida, sin atreverse a hacer un movimiento. Tal majestad emanaba de aquella hermosa joven que, de pie frente a ella, no manifestaba ni admiración ni cordedad.

De pronto, el recuerdo de Santiago, cruzó por su mente y recobrando el dominio de sí misma, interrogó a la joven:

—¿Es usted la señora Raquel?

—Yo soy, señora, ¿qué desea usted?—respondió ésta sin apartar los ojos del rostro de Beltrana.

—Vengo—le dijo—para aclarar algo que existe entre usted y mi marido. Soy la esposa del señor Santiago Amblard.

Raquel palideció y llevando las manos a su frente, la oprimió convulsamente.

—Señora ¿he oído mal? ¿dice usted que es la esposa de Santiago? ¿entonces es casado...?

Beltrana contemplaba aturdida el bello semblante de Raquel y bajando la voz, le dijo:

—¿Podríamos hablar en una habitación, solas usted y yo? Necesito aclarar esto.

Raquel señaló la puerta de la humilde habitación y cedió el paso a Beltrana, que entró presurosa y se dejó caer en la primera silla que encontró a mano.

Raquel a su vez, rompió en llanto, un llanto desesperado y tenaz, que hacía estremecer su seno mórbido y redondo.

Y con voz velada por la angustia, contó a Beltrana su historia. Era hija única, nacida en la opulencia, que por decretos de la suerte había venido a menos. Sus padres habían muerto de dolor y ella, libraba su subsistencia en una tienda de modas, donde conoció a Santiago Amblard. Es te, con promesas de matrimonio—que nunca acababa de cumplir—la había seducido hacia cinco años. El pequeñuelo rubio, que jugaba en el pasillo, era hijo de Santiago...

El, le había contado historias absurdas para burlar su virtud, pero ella, ciegamente enamorada, las había creído, sin abrigar la más ligera duda de sus palabras. Hacía ocho días que no iba a verla—y sólo a eso se debía el que desobedeciendo las órdenes de Santiago de no llamarlo a su casa, hubiera dicho aquellas frases que pusieron a Beltrana sobre la pista.

Señora—suspiró Raquel. Crea usted que lamentando en el alma lo ocurrido. Desgraciadamente no tiene remedio el mal. Pero juro a usted, que su marido no me verá más. Si hubiera sabido la verdad, jamás hubiera cedido a pesar del amor que inspiraba. Jamás a sabidas, hubiera turbado su reposo. ¡Hay seres que nacen para ser desgraciados y yo, soy uno de esos seres!...

Beltrana, pasada la primera impresión de celos, comenzaba a sentir una infinita compasión por aquella linda muchacha que había sacrificado su honor por el amor de un hombre. El recuerdo del pequeñuelo con sus lindos ojos azules y sus bucles dorados, acarició su mente.

Ella, no tenía hijos. Los había descado ardentemente sin que el cielo se dignara oír sus súplicas. ¿Por qué no adoptar al niño—pensó— y subanar en parte, la falta de su marido? Raquel podía volver a trabajar honradamente y su hijo, recibiría una educación esmerada, que ella se apresuraba a vigilar.

Raquel, no era culpable, puesto que ignoraba el verdadero estado civil de Santiago...

Se levantó de la silla en que estaba sentada y echando los brazos al cuello de Raquel, preguntó con voz firme:

—¿Quiere usted cederme a su hijo? Le querré como si fuera mío y prometo solemnemente, hacerme cargo de su porvenir. Usted podrá volver a su trabajo y nadie sabrá nada. Tal vez un día encuentre usted en su camino otro hombre que la haga olvidar su desgracia y sepa hacerla feliz. Pero prométame antes, que no verá usted más a Santiago...

Raquel contempló con admiración el lindo rostro de Beltrana, tan dulce y tan sereno. Comprendió que su hijo tendría su suerte asegurada si se lo entregaba y conteniendo un sollozo que subía a su garganta, respondió valerosamente:

—Señora, puesto que usted así lo desea, no quiero contrariarla. He proporcionado a usted un mal rato, sin querer. Aunque mi corazón se destroce, lívese a mi hijo. A su lado, será un hombre de provecho. ¡Yo, no puedo darle nada!... Y llamando al pequeño que seguía jugando con la pelota rota, le dijo, procreando sonreír en medio de sus lágrimas:

—Abel, esta señora te llido, te llevará con ella. Tendrás muchos juguetes y te querrá mucho...

—¿Y tú, no vienes con nosotros?—interrogó el niño, fijando sus grandes ojos en el lloroso rostro de Raquel.

—Yo iré más tarde, queridito, hoy tienes que marchar con la señora.

Beltrana tomó en sus brazos al pequeñín, que callaba palpando suavemente el terciopelo de su traje y las perlas que colgaban de su cuello. Raquel le cambió de ropa en un momento y peinó sus rizales bucles. Lavó con agua fresca las rosadas mejillas de Abel y luego de besarlo apasionadamente oprimiéndolo contra su seno, tendió a Beltrana la mano que ella estrechó con sincera emoción.

—Dígame algo de mi hijo, de vez en cuando, y dejémole ver, señora. No sé si podré acostumbrarme a su ausencia.

Beltrana bajó las escaleras con el pequeño cogido de la mano; y...

(Pasa a la Pág. 33)



Y con voz velada por la angustia contó a Beltrana su historia

TEATROS

"THAIS" POR ROGER DE LAURIA

Memorable, bajo todos conceptos, fué la noche del miércoles para nuestro dilettantis. La compañía de ópera de Bracale cantaba "Thais", el magnífico poema de Anatole France, musicalizado y hecho ópera por el genio de Massenet.

Y aunque la obra no era nueva para los habaneros, sin embargo, resultaba sugestiva, ya que una sola representación no fué suficiente a darnos a conocer todos los grandes méritos de la magnífica creación, chef d'oeuvre del autor ilustre de "Werther" y "Cleopatra".

Compositor a la moderna, con ideas y orientaciones propias, Massenet sólo escribió cuando en su alma se desbordaba la ternura. Y de allí pues, que su labor fuese siempre muy subjetiva. El objetivismo que

caracteriza a la escuela italiana en nada lo influenció. Massenet, por sobre todas las cosas, era un devoto de la Belleza en sus múltiples manifestaciones. El impresionismo aparatoso de Verdi y el naturalismo discordante de Wagner, que tantas obras de relumbrón han dado a la lírica pasada y presente, no pudieron señalarle derroteros al artista francés. En él, el amor a lo sencillo, era intuitivo. Jamás, según sus íntimos, se detuvo a analizar detalles. Cuando una nueva pasión lo embargaba, cuando el fulgor de unos ojos de mujer imbinaba su corazón, entonces era cuando Massenet trabajaba. Y así nació "Thais".

Fué, más que otra cosa un refloreamiento romántico. El rosal del sentimentalismo, en el pecho del poeta-músico, dió una flor sublime. "Yo escribí "Thais", —confesaba el autor a un amigo,—por que adivé mucha analogía entre el tipo de la Cortesana de Alejandria, descrito por Anatole France y una mujer a quien he amado mucho".

"Y creí ver, continúa el amigo, las pupilas del gran compositor, nubladas por el llanto. El recuerdo de la Sanderson, cruzó por la mente de Massenet. Y un suspiro, hondo y prolongado, hizo que le diésemos otro giro a la conversación."

Pero volviendo a "Thais", diremos que es una obra capaz a resistir la comparación con las mejores de otras escuelas que caprichosamente se proclaman superiores a la francesa. Y para demostrarlo, ahí tenemos, en el primer acto, el coro de Cenobitas y la marcha de Athamel, verdaderos alardes de tecnicismo, incomparables y magníficos. Por último, y para no abrumar al lector con citas enojosas, nos limitaremos a señalar la "romanza del espejo", el número de la obra y el "intermezzo de la Meditación", gran solo de violín en cuya interpretación hubo de obtener la ovación más ruidosa de la temporada el notable violinista cubano Molina. Estos números de por sí, hubiesen sido suficientes a inmortalizar a Massenet, si ya antes de producir "Thais", no hubiese escrito obras tan admirables como "Le jongleur de Notre Dame".



CAV. GIUSEPPE DANISSE
Notable barítono que ha obtenido su último éxito cantando "Otello".

En lo que respecta a la interpretación, sólo podemos calificarla de mediana. La Melis no está muy en tipo que digamos, en la Cortesana de Alejandria. "Thais" necesita otro temperamento, para ser encarnada con mayor exactitud. La heroína es todo fuego, todo pasión. En ella, se sintetiza toda su época, la idiosincracia de su ciudad, la fastuosa y pecadora Alejandria. Escuchando a "Thais", por ante los ojos del espectador tienen necesariamente que desfilas cosas que no se ven y que se adivinan. El gran Faro y las estrechas callejuelas, propicias al amor, Las jóvenes flautistas efesias, quemando mirra a Lesbos. La legión de filósofos, predicando ética durante el día y entregados por la noche al placer. La sensación de todo esto, es necesario que nos lo dé el protagonista de la ópera del miércoles. El tipo reditivo por Anatole France, necesita de una artista voluptuosa, sensual, de una cantante con alma de cortesana. Y de ahí, el triunfo de Lina Cavallieri en París. El público se sintió entusiasmado ante el surgimiento de una época en la que la hipocresía era no más que una paradoja y aplaudió con entusiasmo la consagración aquella que se le hacía al Amor y a la Belleza, hermanas inmortales que saben dulcificar todas las amarguras de la vida.

Como decimos, Carmen Melis, en lo que podríamos llamar psicología del personaje, no le go a convencernos. Sin embargo, como cantante estuvo a altura incommensurable, escuchando muy justificadísimo aplausos.

La Melis ha resultado la estrella de la temporada. Su voz bien timbrada y argentina, posee la virtud de entusiasmar. El público, que por regla general no se detiene en análisis de detalles, quedó muy satisfecho de su labor en "Thais". De repetirse la obra, seguros estamos que el éxito habrá de confirmarse.

De Taurino Parvis, también tenemos que hacer elogios muy cumplidos. Buen cantante y buen actor, los laureos alcanzados el miércoles muy en breve los habrá de reverdecir.

No terminaremos esta crónica sin felicitar al maestro Pa da vi ni, por su acierto en la dirección de la orquesta. Es una batuta segura y sepa.

Resumiendo, diremos que el genio de Massenet una vez más, ha venido a demostrar que Francia también ha sido una de las cunas de compositores ilustres. La exquisita producción que hemos escuchado en el "Nacional" es la que nos presenta más íntimamente al genial compositor que nunca consintió en sacrificar las bellezas de su inspiración a los cánones de una estética, tan rígida como ampulosa. Massenet, ya lo hemos dicho, era un gran sentimental. No es de extrañar de que su labor toda, siempre haya sido poesía y ternura.

EL PAJARO AZUL

OPERA EN CUATRO ACTOS; DRAMA DE MAURICE MAETERLINCK Y MUSICA DE ALBERT WOLFF.

Esta ópera fué representada por primera vez en el Teatro Metropolitan de Nueva York el 27 de Diciembre bajo la dirección de su compositor y en presencia del Embajador y Cónsul belgas con sus elegantes esposas y otras altas personalidades de las letras, artes, etc.

La obra despliega sus primeras escenas en las temporadas de Noche Buena, cuando Tyl y su hermana Tyltyl — hijos del pobre serrador de maderas Papiyl — por falta de Arbol de Navidad y de zapatos en que recibir regalos del Rey Mago, deciden meterse en la cama. Movidos por una gran curiosidad se trepan por las paredes hasta llegar a la ventana para contemplar un soberbio árbol que cuajado de regalos y juguets se alza ricamente iluminado en la morada del frente. En el interin se les aparece la maga Berliane pidiéndoles que salgan en busca de la hierba que canta y del pajarito azul para devolver la salud a su enfermo hijo.

En el Reino del Futuro, donde se hallan todos los niños por nacer, la peregrinación encuentran una gran diversidad de aves, pero no al pajarito azul. Rendidos y desesperanzados retornan a su cunita y se entregan al sueño.

A la mañana siguiente se les presentó la vecina Berlingot (mujer muy parecida a la maga), en busca del pajarito azul conque restablecer la salud de su moribunda hija. Tyl, con asombro ve que el plumaje de su vieja paloma gris se ha trocado en azul, y lleno de satisfacción lo pone en manos de la cocinera, quien inmediatamente recobra la salud. Tyl reclama el ave, pero esta vuela para nunca retornar. "Si algunos de ustedes — dice el pajarito a sus oyentes — hallase el pajarito azul traerá la bondad de devolvérselo. Nosotros lo necesitamos para nuestra felicidad."

Esta obra es una fantasía hija de la mente de un poeta que conoce a fondo la realidad de la vida. Pocos escritores modernos han producido nada más poético ni más sencillo. La imaginación de Maeterlinck parece no reconocer límites ni barreras en este drama. Sus perso-



Renato Carlini
Nuevo Tenor de la Compañía de Ópera del Metropolitan de N. York.



Manuel Maeterlinck
Autor de "El Pajarito Azul".



Raymond Delaunoy
que desempeña el papel de Rey del Pajarito Azul.



Albert Wolff
Compositor de la Ópera "El Pajarito Azul".



Giovanni Martino - Nuevo bajo de la ópera del Metropolitan de N. Y.



Rafaelo Diaz Tenor de la Compañía del Metropolitan de N. York.



Adelina Vosari
nueva soprano del Metropolitan de N. York.

najes, apesar de moverse en su mundo fantástico, son reales e interesantes, que cantaban con la simplicidad de un niño y seducen con la candidez de su lenguaje. La peregrinación de Tyl y su hermana en busca del maravilloso pajarito tiene el sello de una verdad límpida como el agua cristalina y de

(Pasa a la Pág. 31.)



Geradina Farrar
en el papel de "Carmen" de la ópera de mi nombre.

Cinematográficas

POR Aristides Pérez Andreu

ATAVISMO

"Atavismo", obra interpretada por Paulina Fredericks, es un drama intenso, reflexivo, y al mismo tiempo pasional; es un primor, esta bella creación de la afamada estrella Goldwyn, que tantas simpatías ha conquistado en nuestro público.

El alcoholismo ha destruido un hombre; pero en sus últimos momentos ha permitido que un rayo de luz ilumine en su exaltado cerebro el amor; su único amor, el amor que profesa a su hija Elena. El sabe que va a morir, que no puede escapar, y que sueñará bajo el inexorable mazo del terrible veneno, y sabe también que este vicio, de-doblandose en las generaciones las contamina, las destruye, las aniquila. ¡Teme! que la herencia física de esa fatal inclinación, precipite a su hijo en el abismo en que el fenece, y le deia escrito una expresiva carta, previniéndola del gran peligro a que está expuesta.

Elena, profundamente conmovida ante este aviso, bajo la intensa emoción que la domina, sufre una considerable alteración en su sistema nervioso, cobrando gran terror a su herencia atávica.

Entonces, es cuando se convierte en "the fear woman", que tal es el título que en inglés tiene esta preciosa cinta, y horrorizada, temerosa de ser víctima del mismo enemigo de su padre inicia una vida de crueles sufrimientos, que ha de conducirla... ¿dónde?...

Estando en vísperas de casarse, en su boda. Hoy, se aísla, se confina, y ¡cosa singular! en esas condiciones, es el alma grande y noble que una mujer salva, y la figura principal de un drama bellissimo, lleno de acción, de viveza y de arte que sería incapaz de exponer a mis lectores, sin restar mérito a la obra, pues mi pluma inexperta no es suficiente a describir la belleza sublime que encierra este intenso drama pasional, que en breve podrá comprobarse.

Como esta cinta es un drama social, su interesante argumento se desarrolla en un ambiente de cultura y alta vida elegante. Su genial protagonista, y las actrices que la acompañan en el elenco lucen primorosos traies de irreprochable factura, que no de otro modo podían contribuir para mantener latente en el espectador el realismo de la reproducción.

Esta espléndida película está impresa con la opulencia característica de todas las producciones Goldwyn, uniendo a su valor artístico el técnico, que le comunica los maravillosos efectos de luz y sombra que en ella desarrolla, el mejor camarógrafo de los Estados Unidos: Edward Gheiler, que ha dado así nuevo giro al arte cinematográfico, contribuyendo grandemente a su perfeccionamiento.

El estreno de esta mag-

ofrece las más importantes producciones cinematográficas que a Cuba llegan.

INEXPERIENCIA

Con este sugestivo título, se está terminado de "filmarse" en esta capital, la primera producción de la Compañía Cinematográfica Nacional, interesante película de asunto exclusivamente cubano, y que obtendrá un ruidoso éxito.

El argumento de esta obra, que contribuirá grandemente al progreso de la industria cinematográfica nacional, es a base de la más estricta moralidad, encerrando bellos consejos para la juventud inexperta, que deslumbrada por fatales tendencias al placer y seducida por las influencias de hipócritas amistades, que la conducen al desastre, al naufragio de todas sus ilusiones, se lanzan prematuramente a una vida azarosa que tarde a temprano degenera en hastio de vivir, haciendo de ella un factor de desmoralización que le sociedad rechaza, avergonzándose de ella.

El confiado y alegre joven estudiante del interior, que explotado por una seductora cortesana, una "alta entretenida", precipita a su familia en el deshonra y la miseria; los bochornosos pasos que le conducen al abismo; el desprecio de la fatal mujer, que después de arruinarlo, lo humilla escarneciéndolo con sus irónicas e infamantes palabras; y finalmente, el juramento del desdichado joven.



Paulina Fredericks en "Atavismo"

na creación Goldwyn, será el día 20 de este mes en "Rialto", que siempre nos que perdida su fortuna y su porvenir, sus esperanzas y sus ilusiones quiere vengarse de la despreciable mujer, causa de su desgracia. Aquí podemos decir que es donde comienza a desarrollarse el argumento de esta preciosa cinta; y después de presenciar como se desenvuelve su vida de aventuras y fracasos, vemos por fin las consecuencias funestas que acarrearán a la juventud, el deseo inmoderado de gozar de la vida demasiado temprano. Como se ve, el pensamiento que encierra, es su hime y altruista, digno de elogio. La principal protagonista de esta pe-

(Pasa a la Pág. 29.)

CRESPON DE LUTO

Una verdadera manifestación de duelo hubo de constituir el acto del sepelio de los restos del que en vida fué Percy Steinhart, joven distinguido, hijo de nuestro particular amigo el caballero Administrador de la "Havana Electric".

Fallecido en los Estados Unidos, la triste nueva de la muerte de Percy, hubo de llevar el duelo a nuestros círculos sociales más distinguidos. Por su juventud y corrección, era el extinto altamente estimado, siendo de lamentar que la Intrusa nos lo haya arrebatado en instantes en los que la dicha le sonreía.

Su entierro, como decimos, fué una demostración de las grandes simpatías que en todas las esferas disfrutaba. A más del elemento oficial y de las numerosas amistades que al piadoso homenaje concurren, formaron detrás del féretro todos los empleados de la Empresa de los Tranvías. Bien es verdad que el infortunado "Percy", por sus múltiples bondades, era para ellos un amigo leal, que siempre los atendía en sus reclamaciones cuando eran justas, interponiendo su valiosísima influencia, en favor de los humildes.

Descanse en paz el malogrado

y reciban sus familiares todos nuestra más sentida expresión de condolencia.

Ha fallecido en esta capital, tras larga y perosa enfermedad, el que en vida fué

distinguido caballero señor Pío B. Barinaga y Urbaneja. Empleado de los Ferrocarriles Unidos por espacio de muchos años. Al servicio de esta Compañía, hubo de desempeñar importantes cargos, viéndose en más de una oportunidad enaltecido hasta el de Administrador inclusive.

Deja, al abandonar este valle de lágrimas el señor Barinaga una estela de imborrables recuerdos, ya que su vida sólo fué una consagración a la práctica de obras piadosas. El altruismo lo hizo querido de los que a su amparo, en más de una oportunidad, llevaron un pedazo de pan a la boca, bendiciendo su nombre.

Que el Todopoderoso haya acogido en su diestra el alma del extinto son nuestros deseos, para cristiana resignación de sus deudos todos.

También con verdadera pena nos enteramos del fallecimiento del Sr. Federico Sotona Varro, hombre bueno y laborioso que bajó a la tumba, llorado de todos cuantos en vida tuvieron la dicha de tratarlo.

Nosotros, que contábamos al Sr. Sotona Varro, entre nuestros amigos, al saber de su muerte, elevamos preces al Altísimo para que, siempre magnánimo, haya acogido en su seno el alma del que fué dechado de caballerosidad y rectitud. ¡Paz a sus restos!

SR. PÍO BELISARIO BARINAGA

SR. FEDERICO SOTONAVARRO



EL SEPELIO DE "PERCY" STEINHART.—"Percy" Steinhart. 2.—El sepelio saliendo de la Iglesia del Cristo. 3.—El cortejo fúnebre pasando por la Plaza del Cristo. 4.—La señora viuda del infortunado "Percy", al desembarcar. 5.—Los restos de "Percy" Steinhart a bordo.

CARMEN MELIS

POR

EL ERUJO BOHEMIO

tigios mayorazgos, a los viejos romances, a las canciones de nuestros abuelos, a las calles estrechas y mal trazadas, que recuerdan otros tiempos, y en las que, una hornacina con una imagen, nos habla de una religión; una ventana de ahilgranados hierros, parece dejarnos adivinar el rostro de una dama que espera; una pesada y antigua puerta, por la que tan creemos que aparecerá un embozado con chambergo y larga tizona; esas ciudades de la vieja Italia, de la vieja España.

... Vivir, crea usted, vivir...

—Soy buena, sí, soy buena; mi carácter es melancólico, sentimental, yo soy una enferma de sentimentalismo, con tendencia marcada a ese orientalismo que nos habla de grandes apatías; vivo sin fuerza de voluntad, con espíritu fácilmente dominable.

—¿Dócil?

—Muy dócil; se lo digo con pena, pero mi carácter me costó en la vida grandes dolores.

—¿Siempre?

—Hoy ya poseo un remedio, la experiencia.

—Difícil de aprender

—Sí Brujo, triste de aprender, porque su estudio nos cuesta sufrimientos.

—Pero nos enseña a vivir.

—Enseñanza muy cara.

Y los ojos, los bellos ojos de Carmen Melis, miraron al espacio como interrogando al infinito, lentamente, dulcemente.

—¿Qué será mejor, vivir la vida real o la de nuestra fantasía?

—Me gusta vivir sola conmigo misma; créame, es mi carácter contrario, opuesto absolutamente al ambiente teatral en que me desenvuelvo; mi mayor encanto es el estar sola, vivir sola con mis pensamientos, seguir atentamente con el espíritu la ruta que lleve mi fantasía, soñar, y adorar mis sueños.

—Que hermoso si nuestros sueños pudieran realizarse.

—Yo realicé ya una gran ilusión, tener mi casa, mi bella casa, tal y como yo la quería.

—¿Dónde?

—En Milán, pero apenas me dejan descansar en ella; el arte me aleja de mi querido rincón; privación con que pago, tal vez por ser algo práctica en la vida.

—¿Antes o ahora?

—Antes no; hoy sí, por la experiencia, pero poco, un poco práctica nada más.

—Pronto volverá entonces a la vieja ciudad del arte, en busca del descanso.

—Sí, pronto.

—Viejas ciudades adoradas.

—Yo también las quiero mucho Brujo; es amor a la tradición, a las leyendas, a los an-

... Soñar, y adorar mis sueños.



...ojos de misterio, de fe.

—Las modernas poblaciones van matando todo eso.

—Sí, es triste ¿verdad?

—La civilización va borrando con sello de monotonía las líneas de carácter.

—Certo, la monotonía de las calles iguales, de las casas iguales, todo joven, todo grande, pero sin expresión, sin apenas historia de vida, historia, en la que se alimentan los grandes caracteres tradicionales.

—Si viera usted como me canta oírlo hablar así.

Ella sonríe amable, buena mente amable.

—Y a la vez, me gusta mirarla, observarla; hay tan bella expresión en su gesto.

—¿Uy! no diga eso.

—¿Modestia?

—La verdad.

—Mírese al espejo que tiene usted al lado, ve usted; ¿es feo? no: usted sabe muy bien que tiene un rostro lleno de encantos. ¿qué mujer bonita ignora que lo ignorase, la misma admiración de los hombres, se lo haría saber.

—Pero yo no...

—Y sus ojos, ¿no son poderosamente atractivos?

—¿Los ojos?, bueno, los ojos sí, no son feos.

—Muy lindos, y hay en su cara también, algo que vale mucho.

Ella que ha seguido curiosa la dirección de mi mirada, interrumpe entre risas.

—¿La boca?

—Ciertamente, luego la figura.

—Yo me creo pasable, claro que son apreciaciones que dependen del gusto de cada cual.

—Sí, hay quien siente admiración por las feas, muy feas tan feas como usted.

Se arrebolan un poco sus mejillas, y trata de ocultarlo con una sonrisa, y el arrebolamiento aun más belleza en su rostro.

—Habla usted bien el español.

—No, muy bien no, hablo bien, muy bien, y lo digo con satisfacción, el italiano, mi idioma,

ya, pues estudié en un gran colegio de Florencia; hablo bien el francés y también el inglés.

—¿Es difícil para una cantante aprender una nueva ópera?

—Depende naturalmente de la memoria y de las facultades, son dones naturales y que yo considero que no tienen mérito; yo poseo facilidad para aprender óperas nuevas, en Génova.

—Linda ciudad.

—Estuvo usted en ella?

—Sí, pero siempre deprisa, nunca pude detenerme cuanto hubiera querido.

—La ciudad superba; pues bien, una vez en Génova, estudié la Salomé en diez y siete días, canto, baile, en fin, toda mi parte.

—¿Tan difícil como es!

—¿La conoce?

—Sí, y solamente después de la tercera vez que la vi, llegué a comprenderla.

—Pero que obra más hermosa cuando llega a sernos conocida.

—En primera representación desorienta al público.

—Obra difícil cuando tropieza con públicos acostumbrados sólo al repertorio antiguo; para llegar a Salomé hace falta pasar por Wagner.

—¿Es usted wagneriana?

—Con entusiasmo, yo no creo que se puedan poner fronteras al arte por los odios nacidos en la guerra. Otro detalle de mi facilidad para aprender una ópera, es este caso; hace tres años canté en el "Scala", la ópera "Macigno de Sabata", aprendida en ocho días, y obra mucho más difícil que "Salomé", en la que al fin y al cabo existe una línea melódica, pero en esta obra no, es algo así como el futurismo de la música.

—¿Cuál es la ópera más difícil en su cuerda?

—Puede ser que la Fanciulla, y fui una de las que crearon la protagonista, puesto que la estrené en Boston, al mismo tiempo que se estrenaba en New York, y más tarde en la gran Opera de París, cantándola con Caruso y Titta Ruffo.

—¿Y la más fácil?

—La "Manon" de Massenet.

—No la oí a usted al cantar frases plateables con las que se busca el ruidoso aplauso de la galería.

—Oh! no; mi temperamento es a base de detalle, fineza ¿esta bien dicho así?

—Justamente.

Carmen Melis se disculpa de su poco dominio del idioma español; yo que la oigo expresarse correctamente, encuentro divertidas estas disculpas.

—¿Cuál es el mejor clima para las gargantas de los cantantes?

—El más frío, Rusia por ejemplo.

—¿El frío no produce continuas indisposiciones?

—No, porque en esos climas, en los interiores de los teatros, de las casas, la calefacción permite vivir sin grandes cuidados, y al salir a la calle lo hace una tan abrigada, que no es posible refriarse; en los climas cálidos, la garganta sufre con facilidad; la confianza en el clima,

hace que uno se descuide un poco; ahora yo pasé unos días muy malos, ya vió usted como debuté, aun voy a ver al médico.

—¿Se cuida mucho?

—Generalmente me cuido muy poco, tengo una naturaleza fuerte.

—¿De dónde es usted?

—Nací en Cagliari, un pueblecito de Cerdeña, soy sarda, paisana de esos soldados que tan bravamente se han batido; los soldados sardos,

son los que recibieron en esta guerra los mayores honores.

Hay en su rostro al decir estas palabras, un gesto de orgullo y de alegría.

—¿Quiere usted hablarme de sus primeros pasos en el arte?

—Sencillo; empecé a estudiar a los 16 años, tenía bastante afinación, en mi casa había un gran ambiente artístico: mi padre, oficial del ejército italiano, tenía una bella voz de barítono; estudié en Milán, y a los dos años debuté con la ópera "Iris".

—¿Dónde?

—En Novara, una población cerca de Milán.

—¿En qué teatros importantes ha cantado?

—En el "Scala", en el "Real" de Madrid, en el "Goven Garden", en el "Constanzi" de Roma, en muchos más, y en América, en el "Manhattan Opera House", en el "Colón", en el "Chicago Opera", y en otros muchos.

—¿Qué proyectos tiene usted ahora?

—Dejar muy pronto de cantar, retirarme a tiempo y gozar un poco de la vida, que la vida del arte tiene grandes satisfacciones, que cobra con grandes sacrificios; vivir, crea usted, vivir; nosotros vivimos supeditados a otras voluntades, vivimos la vida que al arte nos deja vivir, y el arte es muy avaro.

—¿Ha viajado usted mucho?

—Oh! sí, mucho, mucho.

Ha ido cayendo la tarde, Carmen Melis encendió la luz, que al irradiar fuerte resplandor, hizo daño en nuestras pupilas.

De pie, luce más esta mujer su figura proporcionada, arrogante, su gesto suave.

Al hablar, llama la atención la claridad de su inteligencia, su extensa cultura, su educación refinada.

—¿Usted no debe tener enemigos en el teatro?

—No, yo con todos mis compañeros soy amable, atenta.

Y yo la veo como alejada espiritualmente del ambiente teatral, algo así como más elevada, como gran señora, que por dilatantismo hubiese aprendido a cantar. Y mientras la contemplo, lentamente, cruzan por mi memoria unos versos del triste Baudelaire.



... soy una enferma de sentimentalismo...

Los ojos de mi vida son profundos y vastos

como tú, noche inmensa, y en tu fondo se ve

el amor unas veces y otras, veces la luz,

que los hacen brillar voluptuosos o castos.

¡Oh! bella mujer, que desgranando por el mundo la melodía de su garganta, deja al pasar, profundo, imborrable, el recuerdo de sus ojos, ojos de misterio, de fe, de sentimentalismo.

(Fotografías de Buendía.)

ACTUALIDADES

En el hotel "Inglaterra" tuvo efecto el banquete con que nuestras autoridades obsequiaron al Almirante Vizconde de Jellicoe, héroe de la batalla de Jutlandia y uno de los más ilustres marineros de la Real Armada británica.

A este acto hubo de asistir todo nuestro elemento oficial, así como los oficiales de más alta graduación de nuestro Ejército y nuestra Marina.

A la hora de los brindis, hubo frases enaltecedoras para la Gran Bretaña y su bravo marino, frases a las que correspondió el Almirante Jellicoe, haciendo votos por la prosperidad de nuestra República.

El homenaje al Jefe de la "Home Fleet" fue una demostración más de que Cuba, tanto en la guerra como en la paz, sabe admirar la bizarría de los que hicieron posible la victoria aliada, embotellando a la formidable escuadra alemana.

El Almirante Jellicoe es una de las figuras más notables de la gran guerra. Siempre alerta, supo impedir toda tentativa de fuga, de los barcos enemigos. A su actuación pues, más que a nada se debe al que los aliados, a la hora de la paz, pudiesen incautarse, de una flota de guerra, considerada como la segunda del mundo.

En Jutlandia, ya supimos como los germanos huyeron vergonzosamente, tan pronto como vieron llegar a los grandes acorazados dispuestos a entablar el combate decisivo al que nunca quiso arriesgarse la marina teutona.

A bordo del "New Zealand", ese mismo gigante que ha visitado nuestro puerto, dirigió el héroe el combate, teniendo la satisfacción de ver como el pabellón británico, al igual que en Trafalgar, ondeaba victorioso. Bien ha hecho pues nuestro Gobierno en agasajar a quien supo cubrirse de gloria, al mando de la más formidable escuadra que tienen recuerdo los siglos. El Almirante Jellicoe es digno heredero de la intrepidez de Nelson. Su actuación en la última contienda, vino a demostrar que la marina inglesa es eternamente la primera y más formidable de todas.

Insertamos en esta página el retrato del señor Ramón Leocadio Bonahecha y Sarduy, Cónsul de Cuba en Veracruz, de cuyos prestigios intelectuales y sociales, hemos hablado en nuestra edición anterior. Este distinguido diplomático es uno de los que más honran a Cuba representándola en el extranjero.

Cultura, talento, caballerosidad, todas las grandes cualidades que pueden exaltar la personalidad de un hombre las posee el señor Bonahecha.

Como nuestro afán es hacer justicia al mérito, presentamos a este distinguido intelectual, que tiene además una ejemplaridad de patriota brillantísima.

El cable nos ha traído la triste nueva. Charles E. Magoon, el notable estadista que por espacio de algunos años gobernó la Isla en nombre de los Estados Unidos, acaba de fallecer.

Muy querido en esta República, Mr. Magoon durante el tiempo que fungió de Interventor entre nosotros supo captarse las simpatías de los cubanos por su espíritu tolerante y su respeto a las leyes. Duerma en paz el ilustre hombre público que supo honrar a su patria, enalteciéndola en todos los países que hubo de representarla.

Con motivo del reparto de juguetes y prendas de vestir a los niños, en el patio del palacio episcopal, organizado por la generosa y bella dama Sra. Esperanza Alcocer de Capilla, con la cooperación del señor Harold D. St. John, Prelado de las Siervas de María y otras señoras de esta capital, fueron recitados por su autor los siguientes versos:

Edad venturosa ¡oh niñez!
que a los centavos y pesos
da preferencia a los besos
de maternales cariños.
Cuando a través de los años,
si recordais este día,
en horas que la alegría,
enturbian los desengaños:
Quisierais otra vez ser,
era infancia candorosa,
y... añorais cualquier cosa
por no volver a crecer.
Que en este siglo traidor,
donde hoy la paz se evapora,
donde el "cheque" es más ahora
que la amistad y el amor:
no se encuentran por doquier
con tanta facilidad,
árboles de Navidad,
ni Esperanzas Alcocer.
GILITO.

Repentinamente dejó de existir el día 13 del presente mes la señora Emilia Córdoba. Muchos son los méritos que adornaban a esta mujer, cuyo corazón era una fuente de bondad y de nobleza.

Fue una patriota admirable y no hubo persona que la tratara que no elogiara su altruismo y su delicadeza.

La respetable dama ha muerto humildemente en unión de sus familiares, a quienes se había consagrado con verdadero cariño.

En nuestro próximo número publicaremos un precioso soneto que nos remite de la prestigiosa poetisa Lía R. de Tió, escrito con motivo de la desaparición de la infortunada Emilia y que sentimos no poder insertar en la presente edición por la escasez de material y por haberse recibido tarde.



EL ALMIRANTE JELICOE EN PALACIO.—El héroe de Jutlandia en los instantes en que se dirigía a saludar al Presidente de la República.



EL BANQUETE AL ALMIRANTE JELICOE.—Un aspecto del espléndido banquete celebrado en el Hotel "Inglaterra" en honor del glorioso Almirante británico Vizconde Jellicoe.



RAMON LEOCADIO BONAHECHA Y SARDUY
Cónsul de Cuba en Veracruz.



EL ALMUERZO A LOS OFICIALES DEL "NEW ZELAND" EN LA "TROPICAL".—El doctor Varcna Suárez, Alcalde Municipal, rodeado del resto de las personalidades que presidieron el homenaje.

En esta redacción he tenido el placer de recibir la visita de los señores Harold D. St. John, Will H. Rost, Vicente Amador y E. M. Amador. El señor Harold D. St. John, tiene a su cargo la representación de los matriculados de donde proceden las acreditadas aguas de Plato.

Los hermanos Amador y los representantes de las aguas en Cuña, por su don de gentes, y conversación llena de cultura, hemos sucedido cantados de la visita de distinguidas personas, teniendo en cuenta la diligencia y la actividad de nuestros visitantes, aseamos que la victoria de coronar todos sus proyectos, prosperidades en sus empujos deseamos a estas distinguidas personalidades.

Los señores Miguel M. Dubroco, Encargado del Departamento Latino-Americano



EL HEROE DE JUTLANDIA EN LA HABANA.—El Vizconde Almirante de Jellicoe y su Estado Mayor abandonando el acorazado "New Zealand", para dirigirse a Palacio.



HOMENAJE A LOS MARINOS FRANCESES.—Los tripulantes del "Jeanne d'Arc", después de celebrado el almuerzo con que fueron obsequiados por el Alcalde de la Habana en los jardines de "La Tropical".

del hotel "Seville", de New York, y agente de la Compañía de Vapores. El señor Dubroco es uno de esos espíritus fuertes, en cuya senda han florecido los triunfos como consecuencia de sus singulares aptitudes.

Como homenaje a sus grandes méritos, publicamos en esta página una fotografía suya.

Que siga cosechando éxitos como los que ha venido haciendo hasta ahora, le deseamos al señor Dubroco.

Ha embarcado rumbo a Oriente, en donde se propone pasar una corta temporada, nuestro querido amigo y compañero el señor Víctor Hugo Tamayo, Director de "Mundial" y Redactor Jefe de BOHEMIA hasta no hace mucho.

Una grata estancia en sus montañas, y un pronto regreso, deseamos al querido camarada.



LAS RELACIONES ENTRE CUBA Y BRASIL.—El almirante Cordeiro de Gatica en la Legación del Brasil acompañado del señor Ministro del Brasil, el señor Margarit y el señor; Morera Pequeño, Capitán del buque "Campos", en el que viajó el Almirante.

Los datos, extensos y bien especificados, de las expediciones arribadas a las playas de Baracoa, en los años de 1805 y 1806, son obtenidos de las fuerzas cubanas en este Distrito y de prácticos de las mismas, que ofrecieron sus valiosos servicios en dichas operaciones.

El segundo tomo de las "Narraciones Históricas de Baracoa", es, como el primero, una hermosa contribución a la historia de Cuba, porque en ellos se dan a conocer las obras de virtudes y de patriotismo de los grandes regeneradores de Cuba y la ejemplaridad de gloria que corresponde a Baracoa, la ciudad primogénita de la Isla de Cuba. Nuestra Sra. la Asunción, por sus hechos de civismo y de amor patriótico admirables.

En la biblioteca de todos los que se interesan por nuestra cultura y por la historia de nuestra independencia no debe faltar la obra que mencionamos.

Sres. Harold D. St. John, Vicente Amador, Will H. Rost y E. M. Amador.

Narraciones históricas de Baracoa.

De un momento a otro se publicará el segundo tomo de la obra "Narraciones Históricas de Baracoa", con más de trescientas páginas de lectura, algunos fotograbados y un prólogo del joven y



Sr. Miguel M. Dubroco, Encargado del Departamento Latino-Americano del hotel "Seville" de New York.



EL ALMUERZO A LOS OFICIALES DEL "NEW ZELAND" EN LA "TROPICAL".—Un aspecto del homenaje con que fueron obsequiados los intrépidos marinos en aquellos hermosos jardines.



LA PRESENTACION DE CREDENCIALES DEL NUEVO MINISTRO AMERICANO.—Boaz Long a su salida de Palacio, en unión del elemento oficial.



Danderina
PARA
EL CABELLO

Lo que distingue
a la
DANDERINA

de todas las demás lociones es su particular cualidad de embellecer rápidamente la cabellera, de eliminar la caspa evitando así la calvicie y de favorecer el crecimiento del cabello. Esto es debido a su composición especial en la que entran antisépticos, estimulantes y otras sustancias consideradas como de mérito extraordinario por la ciencia dermatológica.

Dentro del paquete de cada frasco se envía un interesante folleto titulado "La Corona de la Belleza" en el cual se estudian concisamente las causas de las enfermedades del pelo y se dan amplias instrucciones para el tratamiento de la cabellera por el método Danderina.



Obedezca al Médico

El sabe más que V. Él ha estudiado el organismo y tiene gran experiencia. Siga sus consejos, y cuando él le recomiende las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, no deje de usarlas, pues él sabe muy bien lo excelente que son para curar y evitar las enfermedades producidas por sangre pobre o nervios degenerados. El doctor le recomendará las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

para la Anemia, la Neurastenia, el Reumatismo, la Dispepsia, etc., y V., como persona razonable, irá a por ellas a su boticario y las empezará a tomar cuanto antes.

Le darán la salud.



AGUA PLUTO

Para estreñimiento crónico o indigestión, vómito, biliosidad, enfermedades de la vejiga y tendencias reumáticas.

PLUTO
El Purgante de las Américas

trae alivio benigno, pero seguro. El pasaje digestivo debe ser lavado periódicamente con este maravilloso laxante salino, protegiéndose así la salud. Embotellado en French Lick, Kentucky, U. S. A. E. U. de A. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, al es caliente, mejor. Búsquese el Diálogo rojo de la salud en cada frasco. De venta en todas las droguerías.

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO

AGUA PLUTO



Rafael Fernández de Castro. Ha tomado posesión del cargo de Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de "La Salle", para el cual fué electo recientemente, el distinguido joven Arturo M. Mañas.

Todos los crueles padecimientos ha dejado de existir la que en vida fué modelo de todas las virtudes, señora Serafina Herrera viuda de Cárdenas. Descanse en paz la inolvidable dama.

Los cronistas sociales fuimos invitados el pasado domingo a una suculenta comida en el restaurant "El Carmelo". Su dueño, siempre tan amable, quiso obsequiar a la crónica social en pleno, para que admiráramos las delicias de aquel bello lugar.

Alrededor de artística mesa adornada con las mejores flores del jardín "El Clavel" tomaron asientos los compañeros estimadísimos Enrique Fontanils, Enrique Uthoff, Julio Céspedes, Goldarás, Eduardo Cidre, Alberto Ruiz, Alberto Román, Ernesto Plasencia y nuestro querido Director señor Miguel Angel Quededo.

El menú fué exquisito. Podemos asegurar que la terraza del restaurant "El Carmelo", es un delicioso sitio para que a él asistan nuestras principales familias.

En breve nos ocuparemos de las reformas que en ella se van a introducir.

La dicha sonríe en el venturoso hogar que en la región villareña poseen los distinguidos esposos Clara Artilles y Joaquín González, motivada por el nacimiento de un hermoso niño, fruto primero de sus amores. Enhorabuena.

Se encuentra muy mejorada de la operación a que recientemente fué sometida en la Clínica Núñez-Bustamante, la distinguida dama Gloria Erdmann de Jarrero. Mucho nos compaña dar tan agradable noticia.

Rumoreamos en nuestros círculos sociales, que en breve volveremos a oír en varios conciertos, a la notabilísima pianista brasileña Gaiomar Novais. Cuartos son a desear que se confirme dicho rumor.

El correcto joven José Manuel Alcamán y Lugones, ha pedido la mano de la linda señorita Graciela Gras y García. Que celebren pronto su enlace.

El entusiasmo es cada día mayor para asistir al baile de Caridad que se celebrará el día 4 del próximo mes en el teatro "Nacional".

Los billetes de entrada están ya de venta en "El tascante", "La Casa Grande", "Dubik", "Sección X", "Casa Quintana", "Palais Royal", "Hierro y Compañía", "Miramar", hoteles "Inglaterra", "Plaza y Sevilla".

Los billetes cuestan cinco pesos y son personales. Los palcos, cuyo precio se ha fijado en cien pesos, deben dirigirse las personas que lo deseen, a la señora Mercedes Romero de Arango, tesorera del Comité Organizador.

Prometemos dar más detalles de dicha fiesta.

Los doctores José Lorenzo Castellanos y Francisco José Castellanos han trasladado su estudio de abogados para la casa calle de Habana número 123 entre Riela y Sol.

Sepano sus clientes y amigos.

El martes por la noche tendrá efecto en la parroquia del Angel, la boda de la gentil señorita Consuelo López Palsalique y el distinguido joven Armando Bermúdez y Quireny.

A las nueve y media en punto.

La pasada semana se celebró en la iglesia de Montserrat, la boda de la angelical señorita María Puig y Soler y el joven doctor Juan Embil Bolívar.

Hacemos votos por la completa dicha de la enamorada pareja tidísimo.

En los exámenes verificados el día 11 del corriente en la Academia de Música "Rosario Irazo", ha obtenido la honrosa calificación de Sobresaliente, en el tercer año de Piano las siguientes alumnas:

Manuela Suárez, Mercedes García y Cecilia del Pino. También igual calificación en la Preparatoria y primer año de violín el alumno René Venero.

El Tribunal lo formaban el señor Eduardo Peyrellade, Director del Conservatorio de su nombre; Sra. Rosario Irazo viuda de Giner, Directora de la Academia y el Sr. Diego Borilla, profesor de Violín.

Felicitemos a tan aventajados alumnos y a la competente directora de la Academia, Sra. Rosario Irazo.

Un saludo para terminar. Es para el joven y batallador periodista Evelio Alvarez del Real, que acaba de ser nombrado Director de "El Comercio".

Nonbramiento acertadísimo.

Manuel CALZADILLA

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Ecla está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra.

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALÉNCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Doce copitas de 1 cc de licor después de cada comida

AGUA PLUTO

Para estreñimiento crónico o indigestión, vómito, biliosidad, enfermedades de la vejiga y tendencias reumáticas.

PLUTO
El Purgante de las Américas

trae alivio benigno, pero seguro. El pasaje digestivo debe ser lavado periódicamente con este maravilloso laxante salino, protegiéndose así la salud. Embotellado en French Lick, Kentucky, U. S. A. E. U. de A. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, al es caliente, mejor. Búsquese el Diálogo rojo de la salud en cada frasco. De venta en todas las droguerías.

Un templo de laboriosidad y riqueza.-El Central "Palma"



VISTA DEL HERMOSO POBLADO DE PALMA SORIANO, DONDE RADICA EL CENTRAL "PALMA", SITIO



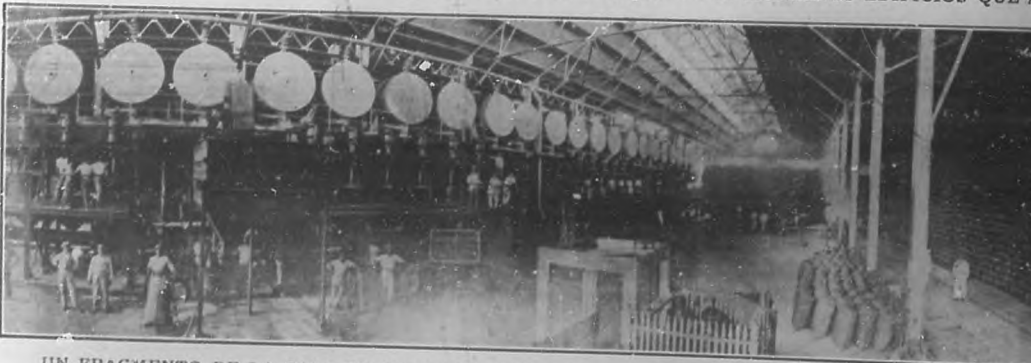
HERMOSO, CUYA BELLEZA PANORAMICA HECHIZA LOS OJOS DE LOS OBSERVADORES QUE LO VISITAN.



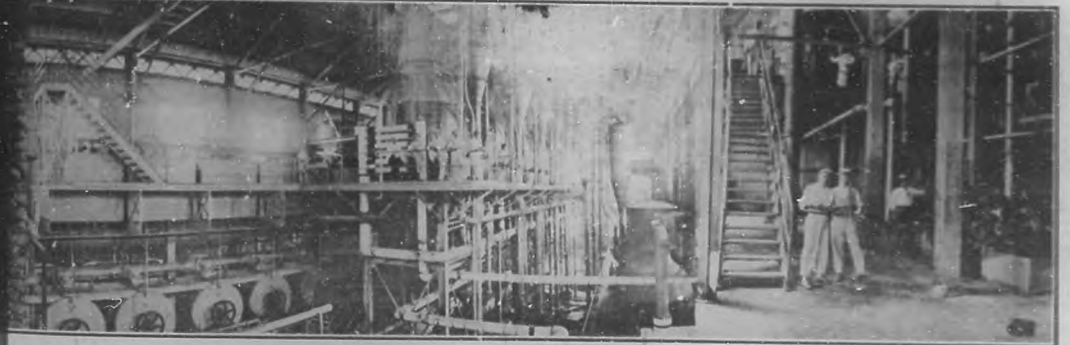
PANORAMA DEL EXTENSO Y MAGNIFICO PARQUE Y LOS MODERNOS EDIFICIOS QUE AL



ALOS CONTORNOS DEL INGENIO. ESTE PARQUE ES UNO DE LOS MEJORES DE SU ESPECIE.



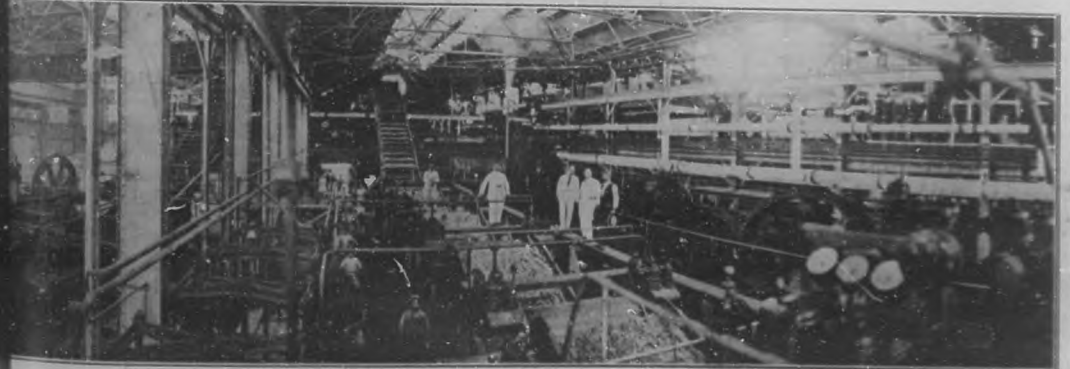
UN FRAGMENTO DE LA CASA DE MAQUINA, QUE REFLEJA UNA PARTE SOLAMENTE DE LAS NUMEROSAS



MAQUINAS DEL INGENIO.—CENTRIFUGAS, PESAS AUTOMATICAS, ROMANAS Y EL ALMACEN DE AZUCAR



INTERIOR DEL INGENIO. FOTOGRAFIA DE LOS TANDERS, LAS ENORMES MAQUINAS MODERNAS, CUYA



LA TRITURADORA IMPLICA UNA CONSIDERABLE RENDICION DE LA VALIOSA SUBSTANCIA SACARINA.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehúsa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

líquor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.



LA TRINIDAD TERAPEUTICA.

Lo que en el campo de la fuerza motriz representaría la unión científica de las tres grandes cataratas del mundo—Niágara, Victoria e Iguazú—lo representa la INSTANTINA en el campo de la terapéutica, puesto que es la combinación de tres grandes potencias curativas: aspirina, fenacetina y cafeína. Esta nueva preparación está llamada a substituir a todos los calmantes y febrífugos conocidos, porque su acción es absolutamente instantánea y completamente inofensiva.

En los casos de influenza, resfriados, dengue y trancazo, ataca la enfermedad de modo simultáneo por todos los puntos que debe ser atacada y, en consecuencia, contiene su avance inmediatamente. Tratándose de dolores de cabeza, oídos y nuca; neuralgias; reumatismo; excesos alcohólicos, etc., obra con la rapidez del relámpago, porque posee dos veces más poder calmante que la aspirina y dos veces más virtud analgésica que la fenacetina. Las tabletas de INSTANTINA están garantizadas por la Cruz Bayer, que es la marca más digna de confianza.



Nutrolactis

EL CALICAGO
QUE QUERER
ME FUERTE A LA
MAMA AL NIÑO
DE LA MANERA



NATURAL. SO LIBRA DE INDICACIONES.
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
THE NUTROLACTIS COMPANY
354 WEST 114 STREET
NEW YORK

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1. MANZANILLO

(CUBA).

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE

LOPEZ Y HERMANO
LIBERTAD NUM. 65—APARTADO NUM. 71.—TEL. NUM. 9
(HOLGUIN)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

EL CENTRAL "PALMA"

Quien haya visto los "rasca-cielos" de Nueva York; quien haya contemplado esas enormes construcciones urbanas levantadas por el genio sajón y que dan un carácter tan original a la gran metrópoli, podrá hacerse una idea de la admiración que ha de experimentar el viajero ciudadano frente al panorama que desarrollan ante sus ojos las grandes fincas azucareras que en nuestros campos se levantan. Nuestros Centrales son, como los "rasca-cielos" neoyorquinos, colosos que encarnan, en su urdimbre gigantesca, la más amplia y más profunda palpación de la vida civilizada; son irguindose hacia las nubes o extendiéndose sobre el suelo, unos como jefes misteriosos del gran ejército del trabajo humano. Y como en las tropas desfilan, por sus vistosas insignias los generales, así se presentan a nuestra vista rodeados por una aurea de autoridad inextinguible, estas soberbias viviendas que forman, ellas solas, una ciudad dentro de la ciudad mismo o un país dentro del propio territorio.

El Central "Palma" del que es propietaria empresa tan poderosa como la "The Palma Sugar Company" es una de las más gallardas muestras de pujanza financiera que Cuba puede ofrecer a la vista de propios y de

extraños. Levántase este Central en una explanada de tierra en los límites del Municipio de Palma Soriano y a orillas del caudaloso río "Cauto", en la pro-

vincia oriental. Una actividad de colmena reina en dicha finca azucarera. La zafra está en su plenitud y no hay noche. Resoplan las locomotoras, en un va y viene constante. Cientos de vagones vacíos marcan para ceder el sitio y dar paso a los otros trenes que llevan cargados. Chirrían las grúas, horninguean los trabajadores, mueven de un lado a otro los coqueales; suben y bajan por los distintos departamentos todos aquellos hombres entregados al trabajo.

Nervudos y musculosos unos, ferreos ma no los de nervios otros, ofrecen con el espectáculo de la fuerza física y el resplandor de sus inteligentes miradas, la sensación de hallarse misteriosamente unidos, tantos hombres distintos por el anhelo de dar cima a la tarea que les está encomendada. Lo mismo las cuadrillas que los jefes. Y flota en el ambiente una atmósfera de humo que despierte la combustión, el perfume acre de las mieles y del azúcar en aquella etapa de su elaboración, cuando no está todavía refinada. El Central "Palma" es entonces, como un harrio extenso en la ciudad enorme que el Central abarca.

Son los campos en que se cultiva la caña. El Central "Palma" que posee una extensión de terreno de seiscientos cincuenta caballerías, entre propiedades y rentas, tiene sembradas quinientos sesenta de la (Pasa a la Pág. 25)



SR. C. G. HADLEY
Superintendente General.



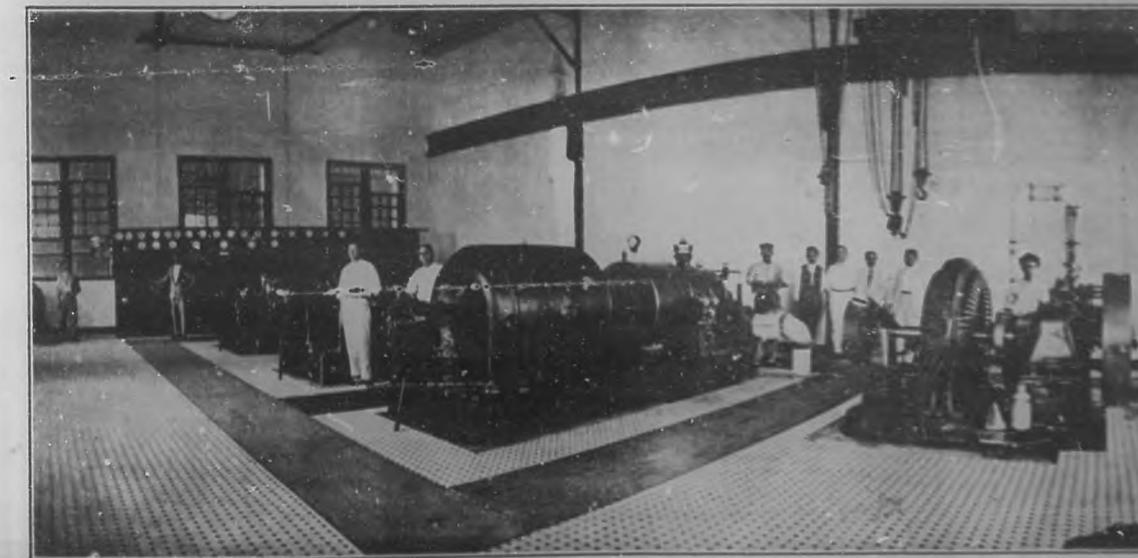
SR. A. M. DE NAMARA
Segundo Administrador.



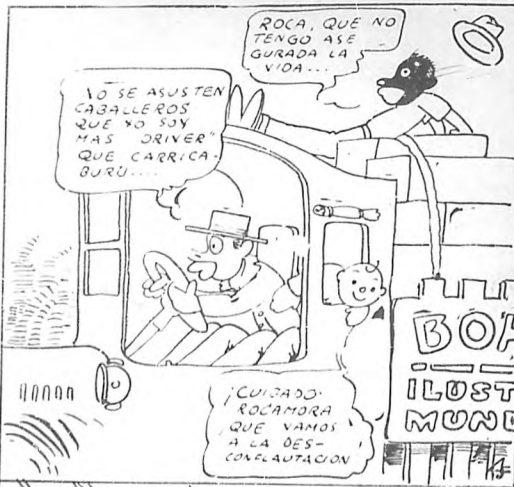
EL CENTRAL "PALMA"—Vista exterior del Departamento Comercial.



EL CENTRAL "PALMA"—Vista exterior del departamento de Panadería.



INTERIOR DEL CENTRAL "PALMA"—La planta eléctrica.



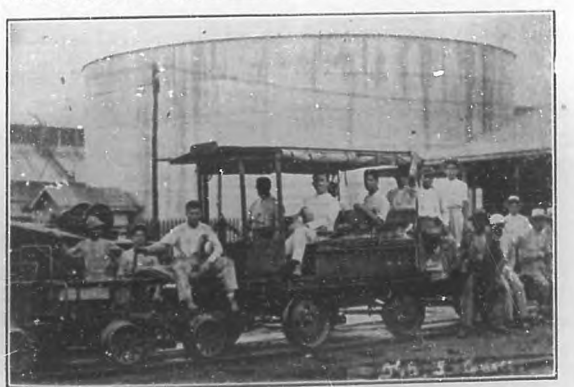
El Central "Palma".-(Continuación de la página 23)

rica planta sacarina, las que producen treinta y cinco millones de arrobas de caña. La caña de azúcar, en efecto, es el billete de Banco de la Naturaleza. Los rendimientos de la planta sacarina tienen hoy con un precio ventajoso una tan segura venta que no peca de exageración imaginativa todo aquel que siente esta impresión que venimos apuntando. Y aquí como en todas partes el Central "Palma" ofrece al visitador curioso un cuadro de actividad pasmosa. Cincuenta y siete kilómetros de vía férrea (ancha) servidos por cinco locomotoras y ciento ochenta y dos carros para el servicio de tiro de caña, pertenecientes al Central, surcan estos terrenos, hoy en plena producción y prometiendo realizar una zafra brillante.



SR. EZEQUIEL ANGULO Jefe del Laboratorio.

Pero háganos aquí ya dentro, en pleno corazón del caso. El vertiginoso tránsito de sus maquinarias nos dice bien claramente que aquí en estos dos tandes se muelen diariamente dos mil seiscientos toneladas de caña; pero el viajero curioso apenas puede darse cuenta de como se realiza esta maravilla, la mayor producción en el menor tiempo y con el menor gasto. El Central "Palma" obtiene un rendimiento de un 12 por ciento de su producción resultando éste que debemos limitarnos a admirar sin poder explicar, cifras aterradoras pasan por nuestra vista. Los campos sembrados de caña nos dicen y nos prueban que producen más de treinta y cinco millones de arrobas de caña. Seríamos entonces que el vergajo de estas máquinas adquiere su verdadera significación, una armonía suprema, como sinfonía colosal, que es el progreso del admirable avance que la industria azucarera ha adquirido en nuestro suelo.



EL CENTRAL "PALMA".—Vista exterior del expreso al pie de un tanque y al fondo del Departamento Comercial.

Ahora nuestro entusiasmo no se limita a rendir pleito homenaje a la estatura del gigante. Ahora admiramos también su belleza, la contemplámoslo solamente. Una nueva y si cabe mayor admiración aguarda al visitante al llegar al batey de la finca. Su aspecto es magnífico. Elegantes chalets se alzan en las espléndidas avedidas que lo cruzan. Son las viviendas de los jefes y empacados de la poderosa caña. Allí puede creerse uno en el barrio aristocrático de una gran capital. Los encantos naturales del paraje, añadidos a los que la mano del hombre ha creado, convierten el batey en un sitio agradable donde no hay motivos para echar de menos ni el confort de las viviendas capitalinas mejor montadas, ni la belleza panorámica, ni el ambiente puro y saludable de los lugares privilegiados. Allí se desenvuelve placidamente la existencia social de los habitantes de la finca que cuenta entre empleados y trabajadores la respetable cifra de dos mil quinientas personas.

El grado de florecimiento en que hoy se encuentra y del que nos da prueba patente el renacimiento de su actual zafra.

Motivo de orgullo debe ser para el Central "Palma" que su actual Presidente, antiguo Administrador del "Unaparra" y hoy honorable Presidente de la República, haya sido el sostén de esta poderosa empresa, que como aquel Jorge Washington, sabe ser el primero en la guerra, el primero en la paz y el primero en el corazón de todos sus conciudadanos.

En párrafos aparte damos cuenta detallada de todos los pormenores de esta gran finca azucarera, administrada por el señor Rafael Aguirre, secundado en su labor por otros caballeros de reconocida competencia en el ramo azucarero.

LA CASA DE MAQUINAS
El Central "Palma" es movido por medio de la electricidad y cuenta con dos tandes, cada uno de los cuales tiene dos desmenzadoras y 5 juegos de molinos. Así se explica que este ingenio pueda moler, como lo hace, 2700 toneladas de caña.
Posee 14 hornos y 14 calderas con una potencia de 225 caballos de fuerza cada uno; 6 tachos con capacidad de 120 sacos cada uno; 2 cilindros efecto con una superficie calorífica de 12800 pies cada uno; 20 defecadoras de 1000 pies cúbicos cada una; 14 filtros prensa de 28 pzas; 6 alcalizadoras de 1200 galones cada una; 2 romanas para medir guarapo, con capacidad de 20 mil libras cada una; 9 tanques para miel con capacidad a 7141 galones cada uno; y 6 tanques para meladura con igual capacidad; 2 calentadores de 1000 pies de superficie calorífica; 12 centrifugas de primera y 12 de segunda; 2 pesadoras automáticas; una esivadora eléctrica y un almacén con capacidad para ciento veinte mil sacos.

La casa también una magnífica planta eléctrica que le imprime movimiento al ingenio y le suministra luz a la finca, que se compone de una pizarra general de catorce lecciones. La corriente se trasmite por un sótano para mayor seguridad de todos los trabajadores. Además del servicio de la casa de máquina, alimenta 30 luces de a 1000 bujías, para el Batey y unas 2000 luces para casas de empleados.

Tiene este Central importantes talleres de locomotoras y carpintería y una planta de hielo de tres y media toneladas.

EL BATEY
El espacioso batey ocupa una extensión de una y media caballerías de terreno y existen en él 118 casas de vivienda, entre chalets y casas de segundo orden. Un gran departamento de comercio en todos los géneros: harch, café de primera clase y demás establecimientos de menor importancia.

Dos barracones en cada uno de los cuales pueden vivir 80 hombres, estando uno de ellos habitado por chinos exclusivamente; y 10 barracones con sus divisiones correspondientes para los otros trabajadores.

En cuanto a la importancia del tráfico puede deducirse de lo siguiente: La finca posee 57 kilómetros de vía férrea; 5 locomotoras; 182 carros de los llamados planchales, y 18 carros para otros servicios.

La casa comercial está bajo la dirección del señor Juan Noguer y Avila, y consta de un departamento de viveres, almacén general para servicio al por mayor; ropa, tejidos, peletería, sombrerería, sedería, perfumería, etc.

Estos establecimientos proveen todas las colonias de la finca efectuándose el transporte por medio del automóvil de línea que posee dicho departamento.

Para ser un Central posee un servicio comercial como el que tiene el Central "Palma".

La calidad de los artículos es imcomparable y la higiene y la buena presentación que allí se nota, son cosas que sorprenden al visitante.

La panadería es propiedad del señor Ramiro Pérez Fuentes y se compone de un departamento de elaboraciones a máquina, una sobadora, una mezcladora y una picadora, que todas son movidas por procedimientos eléctricos. Esta panadería, de la cual se surte toda la finca, tiene una producción diaria de 1200 libras. Este mismo señor es propietario de una fábrica de refrescos y gaseosas que se encuentran con la marca "Fris".

Esta fábrica tiene un promedio de elaboración diaria de 65 barriles de 12 docenas de botellas cada uno, empleándose en su preparación agua destilada y siendo un producto sano y delicioso.

El señor Pérez Fuentes es además cortes-omni en Palma del Banco Nacional.

LAS COLONIAS

Dizámos algo sobre las extensas colonias de la finca del Central "Palma". Mencionemos las denominadas "Camaguey" y "Perla", de la propiedad del Comandante Arturo Primelles, que están administradas por el señor Oscar Porro. Tienen una superficie de 57 caballerías sembradas para este Central y producen 4 millones 5000 arrobas de caña aproximadamente. Cada una tiene su batey y entre ambas existen 33 viviendas para familias y seis barracones para trabajadores; 6 gruas para cargar unos 18 carros y un promedio de corte de 35 a 40 mil arrobas diarias. La colonia "Perla", que dicho sea de paso, es una verdadera perla entre las de su especie, tiene 3 barracones llamados "Cuba", "Jamaica" y "Haití". Su batey de 1500 metros cuadrados de extensión, tiene seis calles maculadas y sus casas dispuestas con verdadera estética. Al señor Porro le auxilia el señor Rafael María Andino, que tiene a su cargo especialmente el Departamento Comercial de dicha colonia, que firma bajo la razón social de Primelles y Andino.

"San Rafael" es otra colonia de que es propietario el señor Magín Faxás. Su extensión es de 7 caballerías de terreno propio a orillas del río "Cuato".

Cinco y media caballerías que están sembradas de caña producen 400 mil arrobas. El resto está dedicado a potrero.

Las casas para familias llegan al número de 6 y hay además dos barracones para los trabajadores de la finca, teniendo espacio suficiente para dos hombres, cada uno.

Otra colonia importantísima es la que lleva el nombre de "María", y es de la propiedad del señor Alberto Aguirre. Tiene diez caballerías de extensión y produce un millón de arrobas de caña. Esta colonia posee un barracón donde pueden vivir holgadamente 150 hombres; dos gruas para cargar 8 carros. Hay además más de 10 casas para familias y más de cien trabajadores.

Este señor Alberto Aguirre es una persona admirable que goza de generales simpatías en aquellos contornos. Posee valiosas cualidades y es un hombre que por su laboriosidad e inteligencia, ha triunfado en todos sus propósitos.

Con lo que hemos dicho, pueden darse cuenta nuestros lectores de la importancia enormísima del Central "Palma", que indiscutiblemente es uno de los ingenios más ricos, más hermosos y más vastos de los que radican en nuestro país.

Sacar siempre a la publicidad la grandeza de nuestros progresos sea cualquiera el orden a que pertenezcan, he ahí nuestra norma. Por eso sentimos verdadera satisfacción al publicar estas informaciones.



A los pies de usted

se pone Freezone, muy atentamente, para librarlo de la odiosa tiranía de los callos. No importa que sean extraordinariamente sensibles y arraigados. No importa que hayan resistido a otros medicamentos. No importa que con el imprudente uso de la navaja o las tijeras se hayan endurecido o irritado. Freezone posee todos los elementos necesarios para insensibilizar instantaneamente y extirpar en pocas horas el callo más adolorido, duro y rebelde.

Una gota y el dolor cesa; seis gotas y el callo desaparece: eso es lo que Freezone hace. Medio minuto durante tres días: eso es todo el tiempo que Freezone exige. Unos pocos centavos: eso es todo lo que Freezone cuesta. Ideal para las damas, porque extirpa los callos sin causar ni el más leve dolor, y deja la piel suave y tensa. Ideal para los hombres, porque no quita tiempo ni causa incomodidad alguna. Busque Ud. hoy mismo a tan útil amigo. Llévelo a su casa. Confíele el cuidado de sus pies y ya verá que todo callo o callosidad que él toque con su varilla de cristal —que es una verdadera "varilla mágica"— desaparecerá como por encanto.

DR. H. NOVOA SPADE, (Esteópata). Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 605 Stewal Ave. En Nueva York. 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.

TRICALCINE RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ Para el Tratamiento de BRONQUITIS bajo Varias Formas. ANEMIA. ENFERMEDADES del ESTOMAGO NEURASTENIA. RAQUITISMO, ESCROFULA LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en estabilsol es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

En un simple análisis al régimen anti-tuberculoso prescrito por el Doctor Ferrer, da los resultados siguientes: El apetito reaparece después de unos cuantos días. Desaparecen los sudores nocturnos. Uno lo fatiga o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos. Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen. Duerme y desaparece igualmente los esputos de sangre. Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas físicas; el enfermo comienza un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más. La respiración se hace gradualmente más suave y los síntomas disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País. Laboratoire des Produits "Scientific", 10, Rue Fremont, PARIS. ESCROFULA RAQUITISMO



El camino alumbrado por un potente resplandor; el interior del carro inundado de luz. Las

Bombillas EDISON



le ofrecen a Ud. comodidad en el viaje y lo libran de todo peligro.

Pida a su Abastecedor las Bombillas Edison G-E

General Electric Company of Cuba HAVANA

UNA MANERA INFALIBLE DE DESTRUIR DEFINITIVAMENTE LOS PELOS SUPERFLUOS SIN NINGUN RIESGO PARA LA PIEL.



No es necesario que una mujer tenga bigote o pelos que desfiguren su cuello, sus brazos o su busto, guarde más este horrible martirio. Páliviar a todas las mujeres que tengan pelo y vello, y que sean suptoras de este periódico, hemos determinado repartir gratuitamente 100 ejemplares del libro que describe la manera de destruirlos totalmente.

Este libro indica cómo las mujeres de la antigua Roma conservaban belleza del rostro limpio de pelo superfluo. Indica también cómo a parisiense descubrió el secreto. Quedaréis encantadas y sorprendidas, después de haber mandado el pón adjunto al Laboratory ROMAN SOLVENE, División 644-A, Rue de Turenne, 50, Paris. Mandadlo inmediatamente porque la cantidad de métodos es limitada.

Poco importa que el vello sea abundante, ni el lugar donde se encuentre, ahora puede desaparecer definitivamente y sin dolor en poco tiempo, de su cuello, brazos, pecho o cualquier parte del cuerpo sin que vuelva a reaparecer, y las raíces serán destruidas y por tanto, el pelo no volverá a salir. No es un alivio temprano, es definitivo. La Baronesa de L..., de París escribe:

Estoy satisfechísima: nuestro secreto es el único para destruir radicamente los pelos superfluos. Habiendo ensayado muchas cosas sin provecho, ahora puedo decir que realmente he obtenido un maravilloso resultado.

Una cliente mía, de Raincy, dice: Ahora no tengo pelo superfluo. Antes tenía gran cantidad. Lo había rayado todo hasta ahora, y no creía posible encontrar manera de destruir completamente y para siempre el pelo y vello. Numerosos testimonios de todos los países están a la disposición de estas clientes.

Recorte este cupón y envíelo hoy mismo, añadiendo un sello de 5 centavos para la contestación al Laboratory ROMAN SOLVENE, División 644-A, Rue de Turenne, 50, Paris para obtener gratis el libro:

Form with fields for Nombre, Calle, and Pueblo/Provincia.

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación. Recomendase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anemizados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoides y palúdicas, la Neumomía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.



Dipóstrto A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

EL PAJARO AZUL

una ternura immaculada como amor maternal. Sus páginas encierran medio mundo de filosofía y otro medio de bellezas poéticas.

Por vías de introducción diremos algo del compositor. Albert Wolff, después de haberse graduado en el Conservatorio de París fue designado por el mismo poco tiempo después para ocupar una de las sillas de su profesorado. Más tarde nos lo encontramos dirigiendo "L'Opera Comique", donde le sorprendió la guerra mundial, y como buen francés acudió al auxilio de la patria, incorporándose en el Cuerpo de Aviación. Tomó parte en la defensa de Marruecos y en las memorables batallas del Marne. De su valor son testigos muchos varias condecoraciones militares. Las breves horas en que se le permitía asentarse del servicio las dedicaba a dar los últimos toques a la partitura de "El Pájaro Azul", que finalizó meses después de haberse terminado aquella trágica lucha.

Nosotros no conocemos mucho de su música, pero se nos asegura que en las páginas de "Sor Beatriz"—del mismo Maeterlinck—se revela como un compositor de musa privilegiada. Veamos ahora lo que nos dice su última ópera. "La música de "El Pájaro Azul" es sobre todo declamatoria, sencilla, ligera y sin grandes pretensiones. Hay en ella algo de sofisticado y quizás de superficial pero en su conjunto está escrita con gran sinceridad y mucho candor, como el asunto demanda. Es más: los pocos pasajes melódicos que contiene llevan el sello de una verdadera inspiración. Otras veces la música es retorzona y sutil como la brisa, pero siempre tierra y movida. Los claros-oscuros de la orquestación nada tienen de nuevo, pero por regla general son placenteros al oído y a la buena estética musical. Los preludios y semipreludios son vivos y graciosos, y el manejo de las voces demuestra bastante pericia. Lo único que en nuestra opinión se destaca como algo extraordinario es la música de las escenas del Jardín de la Felicidad y del Palacio de la Noche, la cual tiene una majestad y robustez que harían honor a Massenet y Mascagni. El balbuceo de Las Estrellas es de una belleza exquisita y arrobadora. Por lo demás, debemos confesar que esperaríamos algo más en armonía con la belleza del drama.

A la escenografía del pintor ruso Boris Anisfeld se debe en buena parte el éxito de esta ópera. Las decoraciones del Palacio de la Noche, del Jardín de la Felicidad y la Tierra del Parado son obras maestras de una paleta que conoce los secretos más íntimos de la perspectiva y los colores. Los grandes salones del Palacio de la Noche y de Futuro son superbos, de una majestad grandiosa. La mise en scene fue de lo más suntuoso que hemos visto en el "Metropolitan", que es mucho decir.

Tanto Maeterlinck como Wolff, Anisfeld y principales artistas, fueron llamados varias veces al escenario en medio de nutridos y prolongados aplausos, el músico y el poeta, recibieron cada uno una corona de palmas en bronce, con los colores nacionales de sus respectivos países. La representación estuvo a cargo de treinta y tres artistas, habiendo hecho de heroínas Mmes. Delais y Ellis. Otros artistas que merecen especial mención fueron Rothier, Berat, Easmar, Perini, Vesari, Gordon, Bellingot, y Arianian.

La función se dio a beneficio de varias asociaciones filantrópicas bajo los auspicios de la Reina de Bélgica, el Presidente de la República Francesa y la Comisión Interlatina en este país. Las butacas se vendieron a \$15 y los palcos a \$500, dando un producto líquido de más de \$30000. Fue una fiesta digna de los altos personajes que le apadrinaron y del fin a que se dedicara.

Hasta mi próxima. DR. H. NOVOA SPADE. New York, 1920.

EL REUMATISMO ES UNA DOLENCIA LOCAL. DROGAS NO LO CURAN.

Una simple fricción con Aceite de San Jacobo alivia instantaneamente el dolor y la rigidez de los músculos.

No continúe usted incurriendo en el grave error de tomar drogas para el reumatismo. Esta es una simple dolencia local. En cincuenta casos no hay uno que necesite tratamiento interno. Lo que debe hacer usted es frotarse la parte afectada con el antiguo e infalible Aceite de San Jacobo. En menos de medio minuto, quedará completamente aliviado. Es esta una preparación suave, penetrante e inofensiva que jamás dea de producir sus efectos y que nunca irrita ni mancha la piel. Hace desaparecer como por encanto el dolor y la rigidez de músculos y coyunturas; cura radicalmente la ciática, el lumbago, el dolor de espaldas y las neuralgias, y reduce con gran rapidez la hinchazón de las articulaciones.

No se deje usted vencer por el reumatismo! Compre inmediatamente en cualquier botica un frasco del precioso Aceite de San Jacobo y en un momento se verá libre de ese martirio. No existe remedio más seguro y digno de confianza. Ensáyelo usted y se convencerá.

Angela Estrugo y Hna. Casa de Modas y Confecciones para Señoras. AGUACATE 58.

PURIFINA PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRA. INGENUO. MAJES DE LA PIEL. ER TO BAS LAS BOTICAS. JICKMAN MFG. CO. NEW YORK.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en

"BOHEMIA" la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Dentición

JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición

Establecimientos FUMOUBE, 78, Faub. St. Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

EXIJANSE el Sello de la
"Unión de Fabricantes"
y la Firma
DELABARRE



ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Médicos los mas eminentes proclaman que
el VINO y **DESCHIEENS** a la Hemoglobina
el JARABE **DESCHIEENS** (PARIS) **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.

Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.

Laboratorios Deschiens - Paris (Francia)



HOLOS

EXTRACTO OSEO
conteniendo en estas
impalpable
EL HUESO
completo
vivo

RAQUITISMO
TUBERCULOSIS
DESMINERALISACION

Agotamiento nervioso,
Favorece Lactancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos
a cada comida.

LABORATORIOS DESCHIEENS, Paris (Francia)

ENFERMEDADES DEL PECHO



PULMOSENUM

BAILLY

GRIPES - CATARROS - LARINGITIS - BRONQUITIS
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPION
Bajo la Influencia del "PULMOSENUM"
LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN.
LA RESPIRACION SE HACE MAS FACIL.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL SUEÑO REAPARECE.
LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO
POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

Laboratorios BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

CORAZON DE MUJER

mo éste volviera el rostro para ver a su madre, Beltrana le dijo para distraerlo: Ella viene aborr, moniu, toma este bombón.

Abel se comió el dulce y se dejó conducir dócilmente hasta el auto que esperaba junto a la acera.

Y asomada al balcón de su humilde vivienda, Raquel, vió a Beltrana entrar en el lujoso "Packard" y cerrar la portezuela con un golpe duro y seco, que resonó en su corazón con lúgubre tristera...

Luego, vió perderse a lo lejos la máquina entre el montón de vehiculos que llenaban la calle, y rompiendo en copioso llanto, maldijo al destino, que le habia quitado a su amor, y arrebatado a su hijo...!

Rosario SANORES.

Tratamiento preventivo y curativo de la Sifilis y del Paludismo

HECTINE

Empléase en el tratamiento de la SIFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en los casos en que el mercurio y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsénico esté indicado: Escrófula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anemia, Caguexia palustre, et. . .

PILDORAS (0,10 de Hectine por pildora). Dos pildoras diarias durante 10 ó 15 días.

GOTAS (30 gotas equivalentes a 0,06 de Hectine) 60 ó 100 gotas diarias durante 10 ó 15 días.

AMPOLLAS A (0,10 de Hectine por ampolla) | Una ampolla A diaria,

AMPOLLAS B (0,30 de Hectine por ampolla) | Una ampolla B cada dos días,

INYECCIONES INDOLORAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

HECTARGYRE

(Combinación de Hectine y de Mercurio) **NALINE**

La más activa y tolerada de todas las sales arsenico-mercuriales

PILDORAS (Por pildora: Hectine 0,10; Protodyne, 0,05; Ext. Or. 0,01). Una ó dos pildoras diarias.

GOTAS (Por 20 gotas: Hectine 0,05; Hg. 0,01). Duración del tratamiento: 10 ó 20 días.

AMPOLLAS A (Por ampolla: Hectine 0,10; Hg. 0,01). | ampolla A diaria, durante

AMPOLLAS B (Por ampolla: Hectine 0,20; Hg. 0,015). | 10 ó 15 días.

INYECCIONES POCO DOLOROSAS

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanimar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fosfatúria y volver a la normal las reacciones intraorgánicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCRÓFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES
AFECCIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALESCENCIAS DIFÍCILES, etc.

FORMAS Y DOSIS | **EXIJIR**: Adultos: 2 cucharadas grandes al día.
Niños: 2 cucharadas de sobres ó del envase.

GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día.
Niños: 2 medidas medidas al día.

AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACION IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo.
Exijase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. - Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de Paris (Seine) Francia.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORRO.

HABANA.

Aguiar nums. 106 y 108

PASEOS IDEALES

POR EL

F. C. ELECTRICO DEL OESTE

IDA Y VUELTA
- A -

Arroyo Naranjo	\$ 0.24
Calabazar	" 0.26
Rancho Boyeros	" 0.38
Santiago	" 0.50
Rincón	" 0.60

Saliendo de la Estación Central CADA MEDIA HORA, de 5-15 A. M. a 7-15 P. M., y cada hora después, hasta las 11-15 P. M.



NER-VITA

EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUENECE Y DA FUERZA Y VIGOR

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1864. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 2a Y 3a.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Callejón 125.- Monte 22a.- Oficinas 2a.
Belascoain 2a.- Egido 2a.- Prados 12a.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Sagua	Vaqueros
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Ramadin	Yaguajay
Magüanes	Holguin	Ranchuelo	Yaguajay
Santa Clara	Cruces	Entronqueada	Santa Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Martimar	S. A. de los Baños
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Victoria de los Rios
Camarión	Camajuan	Cuba	Magües
Sagua la Grande	Union de Reyes	San Juan	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares.
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 3 pesos en adelante.

Anúnciese en Bohemia



EL ANGEL CUSTODIO

de la salud de los niños es el Jarabe de Higos de California ("CALIFIG.")

Esta preparación supera a todas las de su clase, sencillamente porque es el verdadero LAXANTE NATURAL. En su composición entran sólo los mejores higos de California, las mejores plantas aromáticas que se conocen y el mejor sen que se produce en Egipto.

"CALIFIG" limpia, de modo suave y perfecto, el tubo digestivo; favorece las funciones del hígado, y es el único medio de combatir el estreñimiento crónico eficazmente y sin formar hábito. Los niños lo toman con placer, porque tiene un exquisito sabor; los adultos lo consideran como un laxante ideal, porque es de efecto pronto y seguro, y los ancianos lo prefieren a otro cualquiera, porque es fácil de tomar y jamás causa dolor o irritación, aun cuando el estómago sea extraordinariamente delicado. Por eso "CALIFIG" es y ha sido considerado desde hace más de treinta años, como el LAXANTE POR EXCELENCIA PARA EL HOGAR.

En el interesante folleto "El Jardín de la Dicha" que acompaña a cada frasco, se señalan los gravísimos peligros del estreñimiento y se explica como puede éste ser combatido con el auxilio del Jarabe Higos de California ("CALIFIG.")

La belleza del lirio

Puede ser vuestra. Su apariencia maravillosamente pura, suave, de blanca perla, libre de toda mancha, será comparable a la perfecta belleza de vuestro cutis y vuestra tez, si solamente lo probáis.

Crema Oriental de Gouraud
Ferd. T. HOPKINS & SON, New York

Pruebe Magnesia Bisurada para Enfermedades Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago. Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Venteridad e Indigestión Ácida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que usted habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbón de leña, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos, si quiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tomé una cucharadita del polvo o dos pastillas con denada poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases los cuales son la causa de que el alimento se fermenta y agrie, produciendo gases, viento, venteridad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer lo que se le antoje y lo sabrá sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar el estómago mientras que haya otros síntomas de indigestión ácida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

DINERO EN HIPOTECAS

DESDE \$100 HASTA \$200,000 y desde el SEIS POR CIENTO anual se facilita sobre casas y terrenos en todos los barrios y repartos. También se facilita en Pagarrés, Prendas de Valor y Pignoraciones de Valores. Informes: "Real Estate". VICTOR A. DEL BUSTO. HABANA. DE 9 A 10. DE 1 A 4. AGUACATE NUM 38.



Veáse Como es Fácil Remover Sus Callos!

El Remedio "GETS-IT" Saca Los Callos Rápidamente Sin Dolor o Molestia.

"Es casi increíble que un remedio pudiera tener tal efecto en remover un callo. "GETS-IT" es seguramente milagroso!"

Si "GETS-IT" es el más milagroso remedio para callos jamás conocido, porque no necesita operar los callos, ni aplicar vendajes pesados al rededor de ellos o excavarlos.

"GETS-IT" es un líquido del cual se ponen unas pocas gotas en unos segundos. El remedio seca. No causa dolor. Se puede poner las medias y los zapatos, sin hacer visajes debidos a los dolores terribles causados por los callos. El callo, piel encallecida o verruga se hace suelta, y se quita. "GETS-IT" es el remedio para callos que se vende en la más grande escala en el mundo. Si usted lo ha probado, entonces sabe el por qué.

En venta en todas las farmacias y droguerías en todas partes del mundo.

Unico Representante: R. A. FERNANDEZ. Campanario 68. —Habana.— Cuba.

QUEVENNE
ANEMIA, DEBILIDAD, ACTIVO, DIGESTIVO, NERVIOSO, SUSTENTABLE. S.A. DE LOS SOU-ARIS, PARIS

LACTOXALINA
PYDAU
Sejane el ESTREÑIMIENTO, la ENTÉRIE. EN TODAS LAS FARMACIAS

Crónica Social de Provincias

De Santa Clara.—La Asociación de la Colonia Española de esta ciudad ha celebrado el 14 del pasado mes, una Junta General, para nombrar la nueva Directiva que ha de regir los destinos de la referida sociedad en el presente año. He aquí la Directiva para 1920:

Presidentes Honorarios: Sres. Consué de España, Serafín Fernández, Felio Marinello y José A. Cornide. Presidente efectivo: Sr. Ramón Campo Vicepresidentes: Sres. Rafael Antón, Benigno Martínez y Pedro Bermúdez. Tesorero: señor Manuel Tregalio. Vice-tesorero: Sr. José Peláez. Bibliotecario: Sr. Francisco López Alemañ. Vocales efectivos: señores Ramón González, Juan Aveilo, Marino Noval, Manuel Gallo, Aquilino Riestra, Ildefonso Nuñez, Valentín González, José Gabancho, Antonio Fernández San Julián, Emilio Marcos, Jesús Joven, Amador Valle. Vocales Suplentes: Sres. Segundo Presno, Gonzalo García, Benjamín Mazpala, Antonio Arca, Ricardo Menéndez y Antonio Tudela. Sección de Asuntos Generales e Instrucción: Presidente: Sr. Rafael Antón. Vocales: Sres. Ramón González, Juan Aveilo, Marino Noval y Manuel Gallo.— Sección de Beneficencia: Presidente: Sr. Benigno Martínez. Vocales: señores Aquilino Riestra, Ildefonso Nuñez, Valentín González y José Gabancho.— Sección de Recreo y Adorno: Presidente: Sr. Pedro Bermúdez. Vocales: señores Antonio Fernández San Julián, Emilio Marcos, Jesús Joven y Amador Valle. Felicitamos a los nuevos directivos y les deseamos muchos éxitos.



DE ISABEL, MATANZAS.—Srta. Gloria Luis Mier.

Joven y Amador Valle. Felicitamos a los nuevos directivos y les deseamos muchos éxitos.

De Cayuco.—En el vecino pueblo de Cayuco ha fallecido el joven Severino Gómez, el cual gozaba de generales simpatías en esta sociedad. Nuestro pésame a sus familiares.

Hoy marcha hacia la capital a reanudar sus estudios, después de varios días de vacaciones, nuestro estudioso e inteligente amigo Adolfo Comas, hijo del doctor del mismo nombre.

Buen viaje y nuevos éxitos.

Dentro de pocos días marcharán hacia Guane los esposos González-Parra donde fijarán definitivamente su domicilio.

Deseamos tanto a los esposos González Parra, como a su encantadora hija Ofelia, muchas felicidades en su nueva residencia.

El Corresponsal.

De Sagua la Grande.—Silvia Prieto Davis.—La ideal señorita de belleza admirable ha regresado de la ciudad habanera en donde pasó una corta temporada. Y a propósito.

El rumor que circulaba en nuestros círculos sociales de su reciente compromiso amoroso con el joven José Terry, tienen aviador del ejército se ha confirmado y en estos días será la petición oficial. Nuestra felicitación.

Restablecida.—La simpática amiga América Pino, hija del señor Juan Pino, Jefe de Carpintería de la "Cuban Central", está restablecida del mal que le sobrevino en cama varios días. Mucho nos alegramos.

Enero 9 de 1920. Leonardo PERAZA (Pasa a la Pág. 37.)

MALES LEVES.

De cada mil personas que se sienten indispuestas hay una, por lo regular, en peligro de muerte. Las primeras no se hallan tan enfermas que tengan que recurrir a la cama, ni siquiera para recostarse, pero si lo bastante para no gozar de los placeres y comodidades de la vida, para hacer que el trabajo sea duro y lento, y para desear encontrarse bien de salud. Muchos de nosotros nos quejamos de alguna pequeña indisposición o tendencia a ella, de lo que hay que precaverse. Los hombres de vida sedentaria, así como las mujeres dedicadas a las labores del hogar son, sin duda, las personas que más sufren de estos males que vienen y van; males que se presentan con más frecuencia y duran más a medida que la edad avanza. Este es el tiempo en que se debe emplear la PREPARACION DE WAMPOLE que es el mejor amigo que se puede encontrar. Entre los descubrimientos medicinales de nuestra época, pocos lo igualan. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Patos de Balcaso, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerco Silvestre. Es un remedio de mérito indiscutible para la Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa, Bronquitis y Afecciones Pulmonares. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que he venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lioso éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Su uso en indisposiciones ligeras evitará enfermedades incurables. Decídase a emplear nuestro remedio y no sufrirá un desagusto tomándolo. Se vende más por recomendación personal que por medio de anuncios. De venta en todas las Farmacias.

"Tiz" para Refrescar sus Pies Ardientes



Solamente ponga sus pobres pies desahucados por los zapatos en un baño de "Tiz". Cuando se atormen sus zapatos, el "Tiz", y solamente el "Tiz", se los aliviará. "Tiz" es lo mejor, lo único para pies de ardientes. "Tiz" hace desaparecer la hinchazón y acaba con el dolor de los callos instantáneamente.

Usted puede usar zapatos elegantes, angostos y con tacón alto cuando baila sus pies con "Tiz". Compre en la farmacia una caja de pastillas de "Tiz" por pocos centavos y termine con el sufrimiento de sus pies.



Juego de cuarto con marquetería igual al modelo: \$225.00. "LA EQUITATIVA". Trocadero 75. Teléfono A-897.

TOMEN EL ANIS LAS FLORES
Compañía Licorera Guantánamo

LO QUE USTED NECESITA

Para embellecer sus labios.
Para vigorizar sus músculos faciales,
Para hacer que desaparecen las arrugas prematuras.
Para darle vida a su cutis. Para las descoloraciones de la piel.
Para las pecas, barros y espinillas.
Para conservar su cutis fresco y espinillas.
Para que sus ojos luzcan con todo el esplendor necesario.
Para que sus poros abiertos no le afecten su rostro.
Para hermosear sus mejillas.

Se lo ofrece, por nuestro conducto, MISS ARDEN, de Paris y New York. Pídanos informes al teléfono A-8723 o al apartado de Correo Núm. 1915. Apresúrese en darnos su dirección para enviarle el catálogo que está ya en prensa.



DIRECTORIO PROFESIONAL



Profesiones

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 2 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

DR. ANGEL ESPINO.—Médico.—San Francisco 22. Vibora.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. A. PEREZ MIRO.—Profesor de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y señora.—Virtudes 143 1/2, altos.—Teléfono A-9203.—Habana.

DR. JOSE LUIS FERRER.—Médico de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sifilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Ortografía 51.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJANO general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Núm. 45, moderno, (altos).—Teléfono: A-4305.

DR. IGNACIO CARDONA.—Médico Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Médico Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consultas de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Terminación. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Llorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5418.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—Médico Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidas referencias.—Reina 98, (altos).

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9825.

DR. MARIO H. CARTAYA.—Especialista en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

ANALISIS DE ORINAS.—Completo, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado. Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—Masa je Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos). Teléfono A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—Médico en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Benigno 77.—Teléfono I-3003.—Consultas Sr. Nicolás 52, de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—140-45.—Teléfono A-3384.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias, Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2528.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. EDUARDO SALAZAR.—Médico Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media a 3.—Villegas 9, bajos.

DR. V. PARDO CASTELLO.—DE los hospitales de New York, Filadelfia y "Mercedes".—Enfermedades venéreas; tratamiento por los Rayos X; inyecciones de SALVARSAN. Prado 27. Teléfono A-9965.—Consultas de 8 a 10 y de 2 a 4.

DR. GALVES GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 116.—Consultas de 2 a 3.

DR. J. A VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA.—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00; Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

DR. M. HERNANDEZ DE LAS CASAS.—Oculista. ESPECIALISTA DE NEW YORK. Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.—Consultas de 1 a 4.—San Miguel 49.—Teléfono A-0551.

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. J. M PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de Consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica en San Rafael y Manzana.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ANTONIO G. CHAVEZ.—CIRUJANO Dentista.—Virtudes 68, bajos.

DR. OSVALDO POCHE.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Medicina.—Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. ROBERTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora de consulta para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 m. y de 2 a 5 p. m.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de Habana, Delegado Oficial de Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Horas: todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 1.—Calle del Monte Núm. 40, en la esquina a Angeles.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-3212.—Habana.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Hora de consulta para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguo).—Teléfono: A-8195.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e inserciones de oro y porcelana.—León 6.—Consultas de 8 a 11.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar. Sépanlo así sus numerosos clientela y amigos.

DR. ARTURO ESPINOSA y RAMOS.—CIRUJANO Dentista.—Compostela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 5 p. m.

LABORATORIO MONTE QUEVEDO. Análisis Clínicos.—Productos biológicos.—Habana 131, esquina a Sol.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Campanario 27, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa. Consultas de 8 a. m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 9 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados. Consulta especial y exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-2974.

DR. RAFAEL BIADA.—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

R. IGNACIO TOURISO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

R. ALBERTO BASART y BASART.—CIRUJANO Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico.—Extracciones por anestesia general y local. Análisis de esputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

R. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-0293.

R. REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

R. JOSE A. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensylvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

R. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

R. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

R. OSCAR VILA.—CIRUJANO Dentista de la Facultad de Philadelphia.—Campanario 43, altos.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Teléfono A-2208.

DR. ANGELO ROSATI y SUSINI.—CIRUJANO Dentista.—Aguila 94 (altos).—Teléfono A-1742.—Habana.—Consulta de 10 a 11 y media y de 1 y media a 6.

DR. ADOLFO E. DE ARAGON.—Dentista de la Habana y de Philadelphia. Ayudante de la Facultad de Medicina.—San Miguel 34, bajos, esquina a Escobar.—Horas fijas.—Teléfono A-0541.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y HERMANDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA MARIA A. VALDES y ANA MARIA V. Valdés.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre de 1 a 4.—Teléfono F-1252.

LORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).—Teléfono A-1849.

Crónica Social de Provincias

De Martí.—Toma de posesión.—De espléndido puede calificarse el acto que tuvo efecto en los salones de la Casa Consistorial, la noche del 7 del corriente, con motivo de tomar posesión los señores que fueron electos para regir los destinos de la sociedad "Liceo de Martí", durante el año que comienza.

Una multitud selecta, integrada por elementos de valer de nuestra sociedad, invadió dichos salones, contribuyendo al mayor relieve y lucimiento del acto que se celebraba, las bellas y simpáticas señoritas, que con su presencia, alegraron aquellos gratos momentos, de dulces recuerdos para todos los allí presentes.

A las nueve en punto, el doctor Diego Barreto Perdomo, Presidente de la anterior Directiva, que funcionaba con carácter provisional, declaró abierta la sesión, concurriendo a la misma, además del mencionado doctor Barreto, los miembros de la anterior Directiva señores José Alcobe, Manuel Fernández y Tomás Castillo, quienes acto seguido dieron posesión de sus cargos a los señores electos allí presentes, y que fueron nombrados en las elecciones llevadas a cabo el día 4 del actual, para formar la primera Directiva de la naciente Institución, que tan incalculables beneficios está llamada a reportar a este pueblo.

Componen la nueva Directiva los señores siguientes: Presidente: Dr. Diego Barreto Perdomo. Vice-Presidente: Diego Triana; Secretario: Tomás Castillo; Vice-Secretario: Regino Pérez. Tesorero: José Alcobe. Vice-Tesorero: Antonio M. Bataller. Vocales: Teodoro González, José Francisco Mestre, Miguel Díaz, Francisco Cobo, Dr. Francisco Padrón, Domingo García, Pedro Triana, Pedro S. Quirós, Jr. Bernabé Monzón y Antonio Amado González. El Sr. Manuel Fernández, Secretario de la Directiva Provisional, dirigió a los presentes, elocuentes frases de estímulo para la nueva Directiva.

Una vez dado a conocer el estado actual de los fondos de la Sociedad, que ascienden a la suma de \$444.50, fué firmada el acta por los señores de la Directiva, haciendo uso de la palabra el Presidente doctor Diego Barreto, quien en brillantes y elocuentes frases, expresó a los presentes su inmenso regocijo por el éxito que habían alcanzado todos los miembros que le secundaron en la ardua labor realizada para dotar a este pueblo de una sociedad de Instrucción, digna de su cultura, nunca desmentida, dando también las gracias, en su nombre y en el de la Directiva, por el honor de que habían sido objeto, al ser elegidos para regir los destinos del "Liceo". Asimismo expresó el doctor Barreto su creencia de que el feliz entusiasmo que había animado a todos para llevar a vías de hecho, lo que al principio pareció una especie de locura y que a estas horas quedaba demostrado ser ya una hermosa realidad, no decayera un solo instante, pues únicamente así se podrá llegar al final de la obra emprendida de dotar al "Liceo" de su edificio propio, que constituya en un futuro cercano, el orgullo de esta progresista localidad. Al terminar el doctor Barreto su discurso, fué objeto de una calurosa y prolongada ovación que tributaron todos los presentes al insustituible Presidente de nuestra futura sociedad.

Terminó la primera parte de esta magnífica fiesta, a los acordes de nuestro Himno Nacional, que de manera magistral fué ejecutado por la orquesta del profesor señor Dadiz, dándose vivas a la República, al "Liceo" de Martí y a todos sus componentes. Los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados por la Directiva electa con finas pastas y exquisitos licores, dándose después comienzo a la segunda parte que consistió en un asalto improvisado en honor de todos los socios del "Liceo", bailándose hasta las doce, hora en que terminó tan grata fiesta, de la que guardaremos recuerdos impercederos.

Anotamos algunos nombres de las damas y damitas que asistieron a



DE SAN JUAN DE LOS YERAS.— Juan Rogelio González.

Profesiones

MARIA VERANES REYES DE Lago.—Comadrona facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 2.—Campanario 23, A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9193.

ZOILA SOLÁ DE PLANES.—(PARTERA).—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207, altos.—Teléfono A-6668.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-5698.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las Marcas de Fábrica y de Comercio.—Troadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7141.—Habana.

LCDO. A. ALVAREZ GASPAS.—Abogado y Notario.—Notaría en Jarco. Calzada del Paradero.—Bulete en la Habana.—Reina 38.—Teléfono M-338.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-256.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono A-2017.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguilar 101.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos. Angeles y Maloja.—Teléfono A-2127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN."—De Len Lengü.—Viveres y Licores. Timos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Telf. A-9272.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de dietas.—Emilio Malloz, Ortopédico.

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Soderia, Ropa, Perfumería.—Quercal, de Muelle y Herminio.—Compostela y Jesús María.—Teléfono 334.—Habana.

Profesiones

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30. (altos).—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 25.—Teléfono A-2747.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8032.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI"—Corte, Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerra 649, altos.

"EL AMPARO"—DE SANTIAGO Veiga Chiffo.—Calleada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacer sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.

CONSULTORIO.—PROCEDENTE de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la llamada Medium Miss Aida, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Marina 16.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vende muebles.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, 2.ºos.

Crónica Social de Provincias

esta fiesta. Señoras: Celia García de García, Julia Pulido de Triana, Josefa Rodríguez de González, Herminia Figueroa de Fernández, Luisa Venero viuda de Cobó. Sras.: Julia Triana, Cecilia Barreto, Inés María S. Quiros, Sergia Sainz, Clara Julia Rodríguez, Sarita Bergouignan, todas encantadoras. Un grupito formado por las esbeltas María Mercedes Sánchez, Elenita Sánchez Quiros, Fidelita Haedo, Luisa López, Hortensia González y Carmen Figueroa.

Y este bouquet de preciosas orquideas: Emilia Figueroa, Elisa Figueroa, Rosita Figueroa, María Menéndez, Elia Menéndez, Celia Barreto, Lorenza Caraballo, Emilia Triana, Ana María Yanes y Francisca García.

Sea nuestra más sincera felicitación para la Directiva electa así como para la sociedad "Liceo" que tan acertada ha estado al elegir a quienes sabrán con sus esfuerzos y entusiasmos cumplir con la delicada misión de que se han investido.

El Corresponsal.

De Yaguajay.—Las clásicas parrandas.—Muy lucidas, muy animadas, como los años anteriores resultaron las tradicionales fiestas de Navidad en este pueblo organizadas por los populares barrios Sansaricó y La Loma.

Notas de duelo.—El distinguido Administrador del Central "Victoria", de este término, señor Marcos Larralde Alzugaray, ha fallecido el día 26 del mes próximo pasado.

Resultó una regia manifestación fúnebre la conducción del cadáver. Reciban sus familiares, mi más sentido pésame.

También nuestro estimado y viejo amigo Facundo Otero, falleció el día 3 del actual en su domicilio del Central "Narcisca", donde ha sido lamentadísima su desaparición, pues gozaba de gran estimación por las buenas cualidades que poseía.

Descansen en paz don Facundo y reciban sus familiares la más sentida expresión de condolencia, asociándome al inmenso dolor porque han de atravesar al perder un ser querido.

Baile grandioso.—Sí, como todos los que celebra la simpática sociedad "Círculo Martí" así ha resultado el que llevó a efecto la noche del domingo 4 de los corrientes.

Los espaciosos salones de este distinguido centro se veían invadidos por una selectísima concurrencia; que ocupa puesto preferente en la historia de los simpáticos acontecimientos y que por su brillantez deja la estela luminosa de los recuerdos imborrables...

Grupitos encantadores se disgregaban a un lado y otro del salón, donde admirábamos el donaire encantador de nuestras damitas que en estas fiestas gentiles y bellas (como siempre) contemplamos subyugados. La concurrencia que paso a reseñar es un reflejo luminoso del prestigio de los nombres que aparecen en la relación.

En primer término, las dignas señoras Mauricia Fernández de Sánchez, Rita Calcines de González, Petra González de García e Isabel Loyola de Fernández.

Señoritas: Iliá Suárez, gentil y simpática damita; Ana Luisa y Petronila Delgado, Ofelia y María Conde Madalina Suárez, Edelia García, Rosa Núñez, Rosa, Emelina y Marina Maza, Anita Lago, Consuelo Jacomino, Felicia y Josefina Arteaga, Irmira Masdiaz, la siempre monísima y simpática Eladia Luis, Elia María Rosete, Irene Agüero, Alicia González, Adela Piedra, una interesante cienfueguera; Rosa Amalia Hernández, "Mayito", tan seductora como atractiva; y una gentil habanera que se encuentra en nuestra población pasando una breve temporada; la amable jovencita Hortensia Molina, quien debido a la exquisita amabilidad de mi buen amigo Martínez, tuve el gusto de conocer esa noche.

Y para terminar y con ello cerrar elegantemente la relación, lo hago con una encantadora damita; Mercedes María Piedra, a la que cariñosamente se le llama "Chiquitica", que procedente de la urbe capitalina se haya entre nosotros. Simpática e interesantísima.

La orquesta dirigida magistralmente por el profesor Sr. Pardo nos deleitaba con sus selecciones.

Sólo me resta, mi más sincera felicitación a la nueva Directiva por el éxito obtenido en tan simpática fiesta.

Félix PAZ Y LAGO, Corresponsal.

Enero 5 de 1920.

Profesiones

LA CASA DE PRENDES.—EL antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

GRAN HOSPEDAJE HABANA Estrella Núm. 185.—Cómodas, ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay joyas accesorias independientemente a todas horas, y precios módicos.—No olviden: Estrella Núm. 185, esquina a División. Teléfono M-1792.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

Nunca Tome Ud.

Su Desayuno Sin Haber Bebido Agua

Un vaso de agua caliente fortada evita las enfermedades y proporciona salud perfecta.

Lo mismo que el carbón deja consumirse una materia incombustible a la que damos el nombre de ceniza, los alimentos y las bebidas que ingerimos diariamente, dejan en el intestino materias indigestibles, las cuales, si no se expelen todos los días de modo completo, se convierten en alimento para millones de bacterias que infestan los intestinos. Esos mismos residuos producen toxinas y venenos activísimos que pasan a la sangre.

Tanto los hombres como las mujeres que nunca logran sentirse bien, deben principiar sin tardanza a tomar baños internos. Acoséjamos a tales personas que beban todas las mañanas, antes del desayuno, un vaso de agua caliente con una cucharadita de Fosfato Limestone para expulsar de los intestinos los venenos dejados por la digestión del día anterior y mantener limpio y fresco todo el canal alimenticio.

Quienes sufren de dolores de cabeza, resfriados, bilioidad y estreñimiento; quienes al despertar tienen sabor desagradable en la boca y mal aliento; quienes padecen de dolor de espalda y reumatismo, y quienes experimentan acidez o exceso de gases después de las comidas, deben comprar en seguida un cuarto de libra de Fosfato Limestone y principiar los baños internos. Tal cantidad de esta substancia cuesta muy poco y es suficiente para que cualquier persona se convierta en un entusiasta partidario de dicho tratamiento.



RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 75 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-0585. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Lúcid Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio. Notarios Públicos y Comerciales Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Embargos de Bancos y Particulares, Procesos, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Comocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos. HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

"UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispeptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispeptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos prominentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Únicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tomos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillantísima activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole Cristallisé LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caída.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 51.—Teléfono A-3569

Para el artritismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granularlo soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interior de los Hospitales de Paris

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

2. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES